LA NUEVA ALIANZA TRIPARTITA

No es posible pensar naturalmente que Rusia acepte el sojuzgamiento total de China: menos, por consiguiente, que preste su asentimiento a un plan que lleva directamente a ese sojuzgamiento.

No es posible tampoco admitir que Rusia se disponga a consentir la hegemonía del Japón en el Pacífico o

en el Continente asiático. Y no parece natural tampoco que Rusia tolere el fortalecimiento del eje en Europa o el fortalecimiento japonés en Asia con el riesgo de verse atacado desde dos frentes en un futuro no muy lejano.

Juan Pedro
ZEBALLOS

Japòn en la Tercera Ētapa del Plan Meiji

☆

Un artículo del periodista inglés Frank Owen sobre la libertad de pensamiento.

☆

MARCHA

Redactor responsable: Wellington Andreoletti - Rincón 593 - Talleres Gráficos SUR Juan C. Gómez 1223

AÑO II | Montevideo, Octubre 4 de 1940 | Nº 67

CREO que nos hallamos ante la amenaza concreta de dar por tierra con la prensa libre de Gran Bretaña. Quiero decir con esto que en ciertos círculos poderosos se tiene la intención de incorporar tales restricciones y prohibiciones a la censura voluntaria existente, que en adelante, para todos los asuntos de cierta importancia, los periódicos y los importantes semanarios no serían sino meros ecos de las acciones del gobierno. Se intenta fuera de toda duda, hacer todo de una manera "muy inglesa". No obstante, si este nuevo plan fuera llevado a cabo, la prensa inglesa se vería atada por cadenas semejantes a las que deben soportar los órganos periodísticos del Dr. Goebbels y del Signor Gayda, y, creo que podemos agregar, de M. Prouvost, en París.

LOS MISTERIOS DEL REGIMEN DE CAMBIOS

☆

Nuestro Concurso de TEATRO y el de COMPOSICIONES ESCOLARES

☆

¡Good bye, Mr. CHAMBERLAIN!

☆

Las Conferencias de la UNIVERSIDAD POPULAR

☆

La Lucha por la Vida en la Infancia

La Lucha Antiaérea

Uno de los dolorosos problemas del país

Nos sentamos junto a su escritorio.

Una señora acompañada de un pequeño de carita magra y ojos vivaces se sienta frente a nosotros:

—Ya tiene trabajo —dice con orgullo señalando al muchacho.

Leo en su expediente una serie de detalles: 12 años recién cumplidos; cuatro hermanos menores; un año de instrucción primaria; *huérfano de padre*; entrada mensual en el hogar: $ 35...

—Tiene trabajo en una fábrica de vidrio, —repite la señora maquinalmente.— Ya tiene trabajo.

Cuando se va, feliz, aprieta en su mano temblorosa un carnet nuevecito.

—Vea Vd. los pantalones de esa criatura, —dice nuestro amigo. *Todos esos mozalbetes los llevan largos; con seguridad para despistarnos...* Después de todo, esa inocentada es un símbolo; ya tienen que empezar a hacer su papel de hombres. ¡*Pero cuántos* se extravían antes de llegar a hombres! La batalla en el taller, la fábrica y la calle es terrible... tro deber es así de rudo. Pobrecito, lo más grave es el pulmón; el corazón quizá lo dejará vivir, aun que no trabajar.

✣

Otro enfermo cardíaco se presenta solo. Es un robusto muchachón de 15 años que aparenta algunos más, y nos ha estado observando sonriente y despreocupado desde un mullido sillón. Cuando se le habla de su enfermedad se sorprende. Con la boca apretada escucha su sentencia:

—No hagas ejercicios violentos, busca un trabajo adecuado, si es posible en un escritorio, ya que has hecho dos años de secundaria.

—Pero yo soy el único varón de casa y me precisan mucho, —protesta—. Yo no voy a poder encontrar un trabaj así, porque lo vengo buscando desde hace tiempo. Además, nunca me sentí nada.

Sí, pero un día sentirás un golpe aquí y caerás...

✣

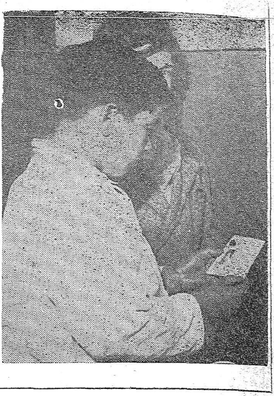
—Es sorprendente —nos informan después— el número de cardíacos que encontramos entre estos niños. Más de un 10 por ciento de los que pasan por aquí lo son. Ya suman millares, y muchos de ellos si no se someten a una vida adecuada, dentro de algunos años no serán más que lastre inútil.

—¿Quiere Vd. ver bien de cerca uno de los grandes dolores de nuestra sociedad: el de la infancia todavía tierna que se ve forzada a irrumpir en la lucha diaria por la conquista del pan? Todos sabemos que existe miseria en esta ciudad, pero Montevideo no se puede abarcar así, nomás, con una sola mirada....

Yo lo llevaré a un sitio desde el cual podrá tener una visión casi total del Montevideo que sufre y lucha, del Montevideo que no vemos o no queremos ver. Acompáñeme solo un par de horas; será lo suficiente...

Poco después nos encontramos con nuestro interlocutor —un alto funcionario del Consejo del Niño— en su oficina de la División de Adolescencia y Trabajo. Ante su despacho, en el patio y en los pasillos que conducen a él, se agolpan decenas de niños y jóvenes de ambos sexos cuyos rostros, quizá por raros matices de la expresión, parecen guardar entre sí un parecido extraño. Me recuerdan otros iguales que conocí en otra época, rostros de niños sin infancia, rostros serios, algunos ya viejos...

Siempre es así, nos dice nuestro amigo señalando los grupos bulliciosos. Hay días que vienen *más de un centenar*. *No hace mucho*, su aglomeración causó desperfectos en esa escalera; aún se puede ver donde han saltado los trozos de reboque al desprenderse los hierros... Es extraordinario el número de muchachos que se ven *obligados a trabajar*, abandonando la escuela y los juegos de sus años. Vienen casi siempre antes de tener la edad legal —doce años—, para obtener lo más pronto posible el carnet de trabajo. Y cada uno de ellos es una historia interesante, a veces una tragedia... Pero, observe usted.



La Niñez que Lucha por el Pan

Una jovencita de grandes ojos negros, un poco asustados y tímidos, nos trae un chico de aspecto triste, que lo mira todo con gran *curiosidad*.

—¿En qué va a trabajar?

—En una sastrería, —apunta una vocecita cantarina y dulce.

Este tiene varios hermanos, un *padre imposibilitado para el trabajo*, y un hogar donde no entran más de $ 50 mensuales. Mientras espera, la niña recorre nerviosamente con sus dedos el borde desgastado de su abrigo de luto. Han perdido la madre pocos meses atrás; ahora ella es la señora de la casa. Tendrá 15 años. Al marcharse, se acerca una mujer de edad indefinible, vestida con ropas de otra estación, trayendo de la mano un chiquitín de ojos enrojecidos y extraviados, que parece no contar más de 9 o 10 años.

Sin embargo tiene 14, lo dice el informe de la visitadora social donde se lee en pocas líneas una historia dolorosa. La señora la cuenta a medias.

—Ahora este pobrecito va a ayudarme, —recita al terminar— Es tan guapo y animoso. Pero unas palabras del jefe de la sección la *dejan como clavada a su asiento*.

—No se impresiones por lo que voy a decirle.'. Lo lamento, pero este niño no podrá trabajar por un tiempo. Aquí está el informe del médico.

La mujer lo mira con ojos asombrados en los que empiezan a brillar las lágrimas.

—Tiene una pequeña lesión cardíaca que es preciso vigilar. Descuidada sería gravísima. Ven aquí, chico.

El pequeño se aprieta a su lado y el brazo protector ciñe un cuerpecito increíblemente endeble, bajo unas ropas holgadas y descoloridas, que le caen como sobre una percha.

—Descanso... mucho descanso, alimentos y tónicos. No hay que pensar en trabajar por algún tiempo.

—Señor, si no tenemos nada. Se da cuenta Vd.!... ¡No tenemos nada! —protesta una voz aguda y temblorosa.

Cuando la señora se va llorando, mi cicerone prosigue:

—Estos casos abundan aquí. *Uno no sabe qué decir*. Aconsejar descanso y alimentos es una ironía, pero... ¿qué hacer? Nues-

—¡Las causas?

—Son diversas... El reuma, la herencia... A todos ellos les hacemos recomendaciones que sabemos no cumplirán: —Nada de humedad, nada de trabajos violentos.

Uno de ellos que ha venido acompañado por su padre, un anciano jubilado que percibe $ 30 mensuales, se marcha azorado.

El viejo no acierta a decir otra cosa que: ¡Yo te decía que no jugaras al fóbal! ¡Yo te decía que no jugaras al fóbal!!..

✣

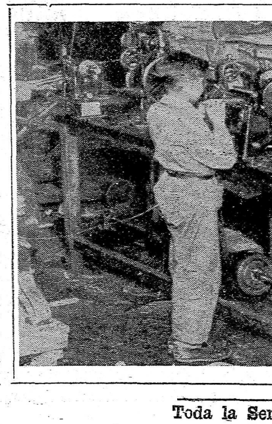
Vienen también niñas, precoces obreritas que entrarán a la fábrica o el taller en los años en que otras, más felices, se fortalecen con tónicos y se divierten con puerilidades propias de su edad.

Una de ellas iría a una casa de peinados. Se despide de nosotros iluminando con una sonrisa humilde su carita triste.

Otras van a trabajar a una fábrica de tejidos.

Así, bruscamente, sin transición, franquearán el límite de la edad de los sueños, para comenzar la dura lucha por la conquista del pan.

Mucho antes de llegar a los doce años, centenares de niños se ven obligados a dejar la escuela y los juguetes para enfrentar la lucha por la exis-



Es frecuente el espectáculo de niños obligados a realizar trabajos de hombres, en la necesidad de llevar algunos pesos a su hogar. Muchos de ellos, con el propósito de engañar a los funcionarios del Consejo del Niño, se ponen pantalones largos, para hacer creer que alcanzan la edad legal

✣

En el archivo, un empleado me muestra los anaqueles cargados de expedientes.

—Hace dos años que está funcionando esta oficina —dice— y ya tenemos más de 16.000. Pero usted sabe muy bien que estos no son todos los niños que trabajan en Montevideo; hay todavía algunos millares más a los que todavía no podemos llegar. Disponemos de exiguos recursos, y tenemos que luchar con una intrincada serie de difíciles problemas, que a veces tenemos que flanquear.

Nosotros sabemos que la obra del Consejo del Niño en esta parte es aún deficiente. Se nos antoja que ella debiera ser ampliamente conocida por el público, que acaso entonces colaborara más eficazmente con esa institución. Sabemos que estos trabajadores precoces las más de las veces cumplen jornadas de 8 y más horas, que el servicio de inspección de trabajo no puede cumplirse como sería necesario, por falta de personal. Sabemos que muchos millares de niñas y niños empleados en el servicio doméstico todavía escapan a su control... Los legisladores y el Poder Ejecutivo parecen haber olvidado que para el logro de ciertas hermosas realidades sociales no basta un buen libro, un código que alcanzó buen éxito de crítica. Hay que hacerlo cumplir.

✣

Antes de marcharnos anotamos en nuestra libreta de apuntes, unos párrafos de un informe elevado al Consejo del Niño por el Dr. Mario Rodella, director de esta División: "*En primer lugar* (habla de los expedientes de la Sección Trabajo) nos ponen en contacto con una cantidad insospechada de situaciones familiares *muy tristes, sean de orden moral* o sobre todo económico".

"El sufrimiento de estos hogares se traduce en la caravana interminable de menores, en la edad límite para el trabajo, pobres en lo físico, en lo material y en lo moral, con instrucción rudimentaria, que día a día se presentan en nuestras oficinas; familias numerosas, **oriundas en su mayor parte de nuestros campos** y cuyos ingresos —ni por arte de magia— pueden bastar para la mitad de sus componentes; cantidad de menores a quienes la vida les ha exigido tempranamente sus esfuerzos y por ello, actualmente ya grandes, se presentan con instrucción primaria mínima, cuando no con su salud comprometida. En fin, es el desfile de los integrantes de esa ciudad triste y doliente que existe, desconocida para muchos, dentro de la otra ciudad hermosa y alegre".

✣

Anochece y el frío de agosto arrecia. Cuando atravesamos el patio central, todavía encontramos bulliciosos grupos de muchachos que esperan. Recordamos las palabras de nuestro amigo: "Todos los días es así..."

Moloch ha renacido pues, en el siglo exigente, inexorable, el monstruo-dics vela siempre por su pan. Sus ojos de metal sonríen... El alimento, subiendo solo desde la penumbra de la gran ciudad, llega siempre sin detenerse jamás.

Juan Carlos Guarnieri

Despachante de Aduana

Ubaldo Seré

25 de Mayo, 332

U. T. E. 8 41 32

ESCRIBE FRANK OWEN

GAYDA

¡Conservemos una Prensa Libre!

☆

UNA PRENSA ENCADENADA ES EL PRIMER PASO HACIA UNA NACION ENCADENADA ¡EVITEMOS EL DESTINO DE FRANCIA!

☆

CHURCHILL

Silenciar a la prensa es callar al pueblo

Los hombres que respaldan este plan no son ni fascistas ni comunistas, ambos partidarios fervientes, por una razón u otra, de la idea de una "prensa controlada" (esto es, una prensa controlada por ellos). Los hombres que en Inglaterra quieren "dominar los periódicos" no forman parte de los enemigos del Estado. Algunos de ellos se sientan en la Casa. Ellos se llamarían a sí mismos Constitucionalistas, y nadie duda de que son patriotas. Sin embargo, si estos hombres lograran su propósito, habrían ocasionado al país el más grave perjuicio.

¿Por qué? Porque al decapitar la prensa, habrían terminado con una de las más poderosas y saludables fuerzas de la vida pública británica.

Por medio de esta locura silenciarían la voz de los periodistas. Cerrarían los ojos y oídos del Gobierno a los argumentos de los hombres públicos de igual capacidad de juicio que él, y tal vez de más experiencia, que no asisten en la actualidad al cónclave del Gabinete. Imaginemos la catástrofe que hubiera ocurrido si a Mr. Churchill, excluído del Gobierno durante diez años, le hubiera sido imposible encontrar ninguna plataforma pública desde donde prevenir contra los crímenes de Hitler. Perderían también la invalorable opinión de los millones de ciudadanos que expresan actualmente su opinión a través de la prensa — no sólo a través de sus escritos, sino también por el eco que en ella encuentran sus palabras y sus acciones diarias.

Libertad de prensa

ESTOS propósitos han sido publicamente repudiados, y por el momento tengo plena seguridad que no se halla una medida semejante ante la consideración del Gabinete. El Primer Ministro ha dado personalmente seguridades acerca del punto. Pero no es esta la primera vez que, desde que se inició la guerra, atentados bien definidos han sido llevados a cabo con el objeto de limitar la libertad de prensa, a despecho de las seguridades previas de los ministros. Como promesa de Mr. Churchill, la aceptamos. Pero ni aún el Primer Ministro está plenamente enterado de todo lo que planean algunos de los que están a su alrededor. Declaro categóricamente que ha habido un atentado claramente reconocible para desacreditar el actual sistema de la censura voluntaria, por el que los distintos periódicos por propia decisión remiten al Ministerio de Informaciones todo artículo que pudiera suministrar alguna información o ayuda al enemigo. Hemos estado en presencia de un esfuerzo considerable y persistente para imponer en su lugar una censura obligatoria por la que no sólo los periódicos deberían someter a los censoras cada línea que fueran a imprimir, sino que se terminaría por insistir en que esos periódicos publicaran únicamente lo que dispusiera la censura. De este modo, la prensa inglesa, que se ha mantenido libre durante trescientos años, se vería reducida a la esclavitud.

Dejen escribir al pueblo!

El Ministro de Informaciones, con la extraordinaria dote de su talento accesible a cualquier actividad (excepto al logro y manejo de las noticias), aparece temeroso de una misteriosa declinación en la "moral pública". ¿Donde ha tenido origen esta asombrosa idea?, imposible decirlo. Fué el público, no el Gobierno, el que vió en setiembre pasado el peligro de Hitler. Fué el hombre de la calle, no los hombres de Munich, los que insistieron entonces en que había llegado el momento de detener a este *rufián*. *Fué el público*, a través de sus mitines y de sus hojas periodísticas, que clamó por un esfuerzo total.

Ni la conscripción, ni los presupuestos, los racionamientos o la evacuación, han dañado la "moral" del gran pueblo británico. Ni después de Dunkerke ni de París, *ni tampoco luego* de la calamidad final de Burdeos se doblegó el pueblo ante los hechos. Fué solamente el censor potencial que pensó en la necesidad de una exhortación de coraje.

"¡Dejemos cantar al pueblo!" ha dicho Priestley. ¡Sí! Dejémosle hablar, también. ¡Y escribir.!

La autoridad de la prensa

Existen quienes — y ellos ocupan altas posiciones en el Estado — están preparados para destruir todo esto. Y lo que es más, ellos poseen ya un considerable arsenal de armas que "pueden" destruirlo. De acuerdo al Reglamento 20 de los Reglamentos de Defensa, la Secretaría Civil puede advertir a un diario que si persiste en la publicación de noticias e ilustraciones "capaces de oponerse de algún modo a la obtención de un resultado favorable en la guerra", se le iniciará un proceso. Si ella tiene éxito en este proceso, podrá clausurar definitivamente el periódico.

Esto es bellamente drástico.

GOEBBELS, jefe de la propaganda del Reich, bajo cuyo contralor se halla toda la prensa alemana.

Pero el Ministro tiene dos frenos. En primer lugar, él debe advertir, y en segundo, deberá obtener la *decisión* de las Cortes. Bajo el Reglamento 2D, sin embargo, estas dos salvaguardias se desvanecen. Por esta cláusula el Ministro solamente deberá juzgar "por sí mismo" que el periódico se opone al término feliz de la guerra. Cualquier ataque al gobierno del momento podrá ser incluído en esa categoría. En tiempos ordinarios, ningún Ministro se atrevería a hacer uso de esos poderes, por supuesto. Ha sido en días extraordinarios — como aquellos en que París fué amenazado, y traicionado — en que se ha hecho uso de estas facultades, y Francia nos dió un ejemplo claro.

¿Quién ocuparía en adelante el **lugar de los periódicos? No puede haber ningún hombre o mujer normal que aduzca que el Ministerio de Informaciones o su pariente cercano, la B. B. C., podrán reemplazar seriamente a los periódicos en el suministro de informaciones. Fué en el Ministerio de Informaciones que hace algunos meses se elaboró el proyecto de una Columna Silenciosa. Los ciudadanos se comprometerían a no hablar de la guerra. ¡Ello podría suministrar información al enemigo! Tampoco deberían conversar acerca de la paz. ¡Eso podría reconfortarlo! Se advertiría al pueblo, por medio de avisos costosos, se había invertido ya en ellos veinte mil libras cuando el Primer Ministro cubrió publicamente a estas actividades con el ridículo, que no se hicieran bromas durante los raids aéreos. ¡No debe usted poner una cara larga; eso podría causar desaliento! ¡No tenga usted cara alegre, eso podría causar alarma! Esto fué llevado a cabo como un método serio de "preservar la moral pública."**

La verdad de la palabra impresa

Una última forma de tontería fué llevada a cabo como un posible sustituto de la simple publicación de las noticias en los periódicos. Los "Mr. Buen Sentido". Se proyectó que en cada calle hubiera un cierto números de personas que las recorrerían luego de un raids, o de algún suceso semejante, dando la información oficial de lo que había pasado. En cierto sentido, era la antítesis viva de la Columna Silenciosa. La idea de la Columna Silenciosa se basaba en el hecho, muy cierto en verdad, de que los acontecimientos que se trasmiten de boca en boca al final resultan considerablemente deformados. Algunos oyen sólo una parte de lo que se habla. El principal valor de la palabra impresa está en que ella puede ser organizada con toda precisión, y desde que el autor debe acompañar a toda publicación bajo pena de *severos castigos*, la fuente de que proviene puede ser inmediatamente establecida. En lugar de las publicaciones impresas de los periodistas, hombres que han pasado su vida eligiendo noticias, eliminando lo que es mera propaganda, la tarea de trasmitir las informaciones vitales sería encomendada a los ciudadanos los que serán a no dudarlo admirables almaceneros o hábiles panaderos, pero que dificilmente podrán convertirse en reporters o editores.

El patriotismo del periodismo

Qué tienen de malo los periódicos que no se puede confiar en ellos? No ha habido un sólo ejemplo de un diario inglés, desde que comenzó la guerra, que haya dado alguna información ni remotamente capaz de servir de ayuda al enemigo. De cualquier modo, ningún ejemplo ha sido citado oficialmente. Los periódicos, por supuesto, cometen errores. Pero pocas personas están tan desesosos de admitir su error francamente ni sienten tan imperiosamente la necesidad de repararlo lo antes posible.

No. Este *intento repetido* de encontrar un nuevo método para trasmitir las noticias se debe a otra causa. Obedece al hecho de que los hombres encargados de la censura tienen miedo. No le temen a Hitler, sino al pueblo inglés. Nadie acusaría a Mr. Duff Cooper ni a sus principales ayudantes de falta de valor. Sus actuaciones en la pasada guerra, y en el caso particular del Ministro, después de ella, ponen en evidencia hombres valientes y de una integridad a toda prueba. Es lástima que tan admirables ciudadanos tengan una opinión tan pobre de sus connacionales que hace que los consideren incapaces de oir las rudas versiones de los hechos, y tal vez las más rudas consideraciones de otras personas acerca de los hombres que están actualmente en el gobierno.

RESFRIOS

GENIOL

Escribe JUAN P. ZEBALLOS

La Semana Internacional

LA concertación del pacto tripartito y la intensa actividad diplomática que desarrollan los países del eje coinciden con un marcado decrecimiento de los ataques contra Gran Bretaña y con la paralización casi total de las operaciones en el Africa y en el Mediterráneo.

El plan de sojuzgar al Imperio aplastando a las Islas con la Blitzkrieg aérea y con la invasión ha sido quizás ya definitivamente enterrado. Ni se ha conseguido, en apariencia, el buscado debilitamiento de la fuerza aérea británica, la que ha devuelto golpe por golpe; ni han alcanzado los bombardeos, continuados y feroces, desmoralizar a la población llevándola a ejercer presión sobre el gobierno.

Fracasada o semi fracasada la guerra fulminante se intenta darle un nuevo giro a la lucha, colocándola sobre un campo más amplio. Es lo que explicaría el actual ajetreo de la diplomacia.

Se trata de encontrar el camino para un doble objetivo: 1º atacar al Imperio en sus centros vitales, Gibraltar, Suez, el Cercano Oriente y estimular la amenaza japonesa sobre las grandes bases y posesiones británicas del Asia Oriental. 2º Evitar toda ayuda eventual de los Estados Unidos o, cuando menos debilitar esa ayuda.

La alianza con el Japón, firmada el viernes pasado en Berlín; las maniobras actuales para obligar a España a prestar una colaboración activa en la guerra; las amenazas y la presión que se ejerce contra Grecia; son piezas diversas del mismo plan con el que se procura disminuir y dispersar el esfuerzo bélico de Inglaterra y orientar a la vez la atención de los Estados Unidos hacia los problemas del Lejano Oriente.

El pacto reciente entre Alemania, Italia y Japón implica esencialmente dos cosas: el reconocimiento expreso del nuevo orden mundial que aspiran a imponer, en estrecha colaboración, los tres grandes estados totalitarios; y, además, la vinculación de la guerra europea con las empresas de conquista emprendidas por el Japón en territorio asiático.

El Japón reconoce la hegemonía del eje, prácticamente del Reich en el "nuevo órden de Europa". Alemania e Italia aceptan la constitución del "nuevo orden en la Gran Asia Oriental" bajo la égida japonesa.

Lo nuevo en eso no puede

ser el reconocimiento, por parte del Japón, del nuevo orden europeo que buscan establecer los países del eje. El interés natural del Japón no está en Europa ni tampoco en las donas africanas hacia donde se dirigen las ambiciones germanas e italianas. Lo nuevo es el reconocimiento de las pretensiones japonesas sobre lo que vagamente se denomina "Gran Asia Oriental" o "Asia Oriental Mayor", término que por lo menos debe comprender las Indias Holandesas, la Indochina, las Filipinas, China, y una gran parte de las posesiones británicas, en primer lugar la Malasia en cuyo extremo meridional se encuentra Singapur.

Hace unos meses "MARCHA" dió a conocer las condiciones del convenio secreto suscrito en Noviembre de 1935 por el Reich y Japón, convenio en el que, a cambio de la promesa de ayuda alemana al Japón en caso de guerra por la cuestión china, se proyectaba el reparto de las Indias Holandesas y se delimitaba la esfera de los dos países en el Lejano Oriente.

Lo actual confirma aquello. El reciente pacto debe contener sin duda cláusulas secretas que han de modificar en beneficio del Japón los términos de aquel acuerdo. De otro modo no puede explicarse que ese país se vincule directamente al conflicto europeo con una alianza que en cualquier momento puede arrastrarlo directamente a la guerra, cuando no es muy visible la ayuda material que actualmente puede recibir de las potencias del eje.

A estar a los términos no muy precisos del reciente pacto todo ataque a los del eje por parte de una potencia que no intervenga actualmente en el conflicto europeo, o todo ataque al Japón por parte de una potencia que no sea China, obliga a la ayuda inmediata, militar y económica de los firmantes.

La amenaza va dirigida en primer término contra la Unión americana. También, veladamente, contra Rusia.

Japón pretende eliminar toda intervención americana en el Pacífico, toda intervención que le impida desarrollar unilateralmente su plan de hegemonía en el Continente asiático. *El Reich trata de alejar el peligro de una ingerencia más directa de los Estados Unidos en Europa, ofreciéndole la perspectiva a la Unión de tener que* afrontar la guerra en dos frentes, en el Atlántico y en el Pacífico.

Pero en los *antecedentes* y entrelíneas del pacto, a pesar *de todas las reservas que en él se hacen, puede verse también una prevención para la Unión Soviética.* Si Europa, el Africa y el Cercano Oriente han de ser colonizados y reorganizados en beneficio del eje; por lo menos es el propósito del fascismo europeo. Si la Gran Asia Oriental queda librada al dominio japonés, ¿cual es entonces el papel que se destina a Rusia en el nuevo órden del mundo?

No es posible pensar naturalmente que Rusia acepte el sojuzgamiento total de China; menos, por consiguiente, que preste su asentimiento a un plan que lleva directamente a ese sojuzgamiento.

No es posible tampoco admitir que Rusia se disponga a consentir la hegemonía del Japón en el Pacífico o en el Continente asiático. Y no parece natural tampoco que Rusia tolere el fortalecimiento del eje en Europa o el fortalecimiento japonés en Asia con el riesgo de verse atacada desde dos frentes en un futuro no muy lejano.

Habrán pues de despejarse muchas incógnitas antes de que se vislumbren los resultados del nuevo orden de cosas que viene creando la febril actividad diplomática que despliegan en estos días Alemania e Italia.

Estamos aún con las cosas demasiado cerca como para saber, por ejemplo, si el pacto tripartito tiene una finalidad más sensacionalista que práctica o si por el contrario las funciones inmediatas de esa triple alianza serán capaces de gravitar eficazmente sobre el giro de la guerra extendiéndola a los demás continentes.

Y es demasiado pronto también para medir la reacción que el pacto puede producir en los dos países no beligerantes más directamente afectados: los Estados Unidos y la Unión Soviética. Hasta la fecha, ésta ha mantenido oficialmente un absoluto silencio; aquéllos han reaccionado solo mediante declaraciones seguidas de medidas que, como el embargo sobre el hierro viejo o el contralor de los permisos para exportar material bélico hacia el Japón, son demasiado débiles para intimidar y frenar a los dirigentes nipones.

Lo presumible por ahora es que tanto Estados Unidos como Gran Bretaña deben estar nuevamente moviendo los hilos de su diplomacia en Moscú. Y una vez más hay que admitir que de las inescrutables intenciones soviéticas tanto como de la flexibilidad y energía que pongan en juego los gobernantes británicos y estadounidenses frente al bloque totalitario euroasiático, depende la suerte inmediata del mundo.

La Liquidación Ha Comenzado

(Viene de la Pág. 5)

jando a un lado discursos y propagandas teatrales, cada vez más un mayor concurso a Inglaterra.

— La flota imperial está intacta.

— La paridad aérea entre Inglaterra y Alemania está en camino de alcanzarse, si no se ha alcanzado ya.

Hay que esperar. El tiempo, decía Mme. Tabouis, ha trabajado siempre a favor de Hitler. ¿Podría decir ahora lo mismo? ¿No habrá *empezado a trabajar* en contra?

Siempre hemos creído que el día en que los poderosos se le cruzaran en el camino al fascismo, con el fascismo acabarían. La ascensión de Hitler y Mussolini no fué obra propia, exclusiva. Fué obra de las complacencias, las cobardías, la miopía, la traición, de los que después fueron sus enemigos.

Mientras escribimos estas líneas, nos llega la noticia de la renuncia de Chamberlain. Good bye, Mr. Chamberlain, escribimos hace meses, cuando la ascensión de Churchill y todos los chamberlinianos de esta tierra amable y novelera se sintieron tocados en lo más íntimo. Pero ahora dirán todos, Good bye Mr. Chamberlain. La hora de la justicia para este triste personaje ha empezado a sonar. No ha de demorar el momento en que, como dijimos en aquella ocasión, Inglaterra queme en un gesto simbólico su efigie en las plazas. Los que mueren y los que van a morir, lo exigen.

LOS CONVENIOS DEL JAPON

(Viene de la pág. 9)

viembre de 1921 al 6 de febrero de 1922, puso fin al peligroso es*tado de cosas entre China y Japón provocado por las 21 demandas.*

El Japón abandonaba sus pre*tensiones en Manchuria, que de*volvió a China, y renunciaba definitivamente al derecho que se abrogaba sobre "las negociaciones ulteriores". *En principio* un Consorcio Internacional podía participar de la explotación de la Manchuria y de la Mongolia interior.

El tratado de las nueve potencias — Estados Unidos, Bélgica, Inglaterra, China, Francia, Italia, Japón, Holanda y Portugal — pasaba a ser la suprema garantía de la integridad territorial de China.

Acuerdo de Shangai

Después de la ocupación de la ocupación de la Manchuria por Japón, en 1931, las relaciones chino - niponas se encontraron agravadas por el incidente de Shangai. Puso fin al conflicto el tratado del 5 de mayo de 1932.

Fundamentalmente se estipulaba en él el cese de las hostilidades entre chinos y japoneses y se establecían las zonas en las cuales debían mantenerse los ejércitos de ambos países, naturalmente sobre territorio chino.

Esto hizo que China dejara sentado, por el mismo tratado, que "nada en este acuerdo debía implicar una restricción permanente de los movimientos de su ejército dentro de su propio suelo".

Acuerdos Locales de la China del Norte

En 1933, desbordando la Manchuria, Japón ocupó Jehol. Una serie de acuerdos locales va a reglamentar las relaciones chino - niponas en las provincias septentrionales.

El sistema de las zonas desmilitarizadas se inaugura por el acuerdo de Tangkou.

Estos repetidos acuerdos van afianzando el predominio japonés en China, y se establecen a raíz de nuevos incidentes sangrientos. Son del 31 de mayo de 1933, del 10 de juio de 1935 y de fines de 1935.

Los Acuerdos de 1937

China tiene demasiada confianza en su fuerza. Ha adquirido esta seguridad después que el país se ha unificado, y desde que su organización de defensa nacional y su aviación se han reforzado. Está en acción el célebre Tchang - Kai - Chek.

Los acuerdos del 11 de julio, y luego los del 19 del mismo mes, si bien imponen exigencias diplomáticas, militares y de orden interno, como la obligación de disolver el partido comunista chino por su gobierno, son un índice de la agresividad de la nueva china que se opone a las pretensiones solapadas de los nipones.

China y la U. R. S. S.

El 12 de marzo de 1936 se firmó un pacto de ayuda mutua entre Rusia y la república popular de Mongolia.

El Art. II establecía: Los gobiernos de la Unión de las Repúblicas Soviéticas Socialistas y el de la República Popular de Mongolia se comprometen en caso de agresión armada contra una de las partes contratantes a prestarse mutua ayuda, comprendiéndose la asistencia armada.

El tratado se reducía a cuatro *artículos en que se dejaban es*tablecidos los detalles a cumplirse en esa emergencia.

Esto motivó una nota protesta del gobierno chino de Nankín, fechada el 7 de abril de 1936.

La respuesta soviética no se hizo esperar.. Substancialmente expresaba: 'Esta nota — la nota china — está basada sobre la afirmación de que la firma del 12 de marzo último, de un protocolo entre los gobiernos de la Unión de las Repúblicas Soviéticas Socialistas y el de la República Popular de Mongolia, en una pretendida violación de la soberanía de China y contradecía el acuerdo chino - soviético del 31 de Mayo de 1924, en consecuencia de lo cual el gobierno de Nankín estima necesario presentar una protesta".

De inmediato pasa a declarar que el espíritu del pacto firmado con Mongolia no encubre ni un atentado contra el gobierno de Nankín, y sí es una medida de defensa tendiente a asegurarse de una invasión de una tercera potencia.

Entonces la guerra entablada por Japón en el norte de China amenazaba llegar a las fronteras de Mongolia.

El gobierno chino comprendió su alcance y el 21 de agosto de 1937 firmaba con la U. R. S. S. un pacto de no - agresión.

Contra este pacto se firmó el no menos célebre, llamado anti - comunista, en 1938, entre Alemania y Japón,

MARCHA

Semanario de la Editorial Acción S. A. — Rincón 593, Ap. 1º. Montevideo. — Teléfono: 8 86 91 — Precio del ejemplar: $ 0.05. — Suscripción anual: $ 3.00; semestral: $ 1.50. — Administrador-Contador: Manuel Romero

AÑO II Montevideo, Octubre 4 de 1940 Nº 67

Misterios del Régimen de Cambios

En el Boletín financiero de los Sres. Castellanos, Jung y Cía., correspondiente al 1º de este mes, hemos comentado algunas cifras, facilitadas por los mismos directores de esa publicación, que se relacionan con nuestras relaciones cambiarias con Estados Unidos.

Esas cifras son las siguientes:

—En el periodo comprendido entre el 1º de Setiembre de 1939 e igual fecha del año 40, nuestras exportaciones a Estados Unidos, sumaron 14:500.000 de dólares.

Dentro de esa cantidad, 14 millones aproximadamente, habrían sido adquiridos en cambio dirigido, tipo 1.51.40, simplemente o siempre en dirigido con una prima de 10 o/o para las divisas provenientes de las lanas (D.16/3/39) y prima algo más alta para las que provienen de los envíos de carne conservada.

—En el mismo periodo las divisas concedidas para las importaciones de Estados Unidos y los pagos de la deuda pública, se habrían distribuído así:

Cambio libre	3.951.600
Cambio dirigido	2.039.500
Servicio de la deuda	2.900.000
Total	8.891.100

***

Antes de seguir adelante, vale la pena recordar:

Que el tipo dirigido de compra, según hemos dicho, es el de 1.51.40. Con prima de 10 o|o, alcanza a 1.66 y fracción;

Que el tipo dirigido de venta es de 1.8968;

Que el libre ha oscilado en los años 39 y 40, entre 2.55 y 2.90 y que actualmente está a 2.68;

Que la diferencia entre el dirigido de compra y el dirigido de venta, es de un 25 o|o y que esa diferencia (Decretos Diciembre del 37, Diciembre del 38 y Enero del 40) es la que se destina al fondo de cambios.

***

Ahora bien. La distribución en cambio libre y dirigido para la importación a que antes hemos aludido, no está hecha al azar. Para establecer las cifras que damos— 3:951.600 y 2:039.500, respectivamente— se han tenido en cuenta las distintas cuotas fijadas por el Contralor, durante el año estudiado.

Sobre cada dólar del cambio dirigido vendido, el Estado gana —cifra brutal y global— 0.38.

Sobre cada dólar vendido en cambio libre, la ganancia ha oscilado entre 1.04 —tipo 2.55 y 1.39, cuando el tipo ha estado a 2.90. Al tipo promedial de 2.72 el libre, la ganancia llegaría a 1.21 por dolar.

Claro está, que a tales cifras hay que hacer algunas rectificaciones porque por el régimen de primas que hemos mencionado, el Banco, no compra siempre a 1.5140. Paga por el dólar 1.66 en el caso de divisas provenientes de la exportación de lanas y todavía un poco más en el de aquellas que producen las carnes conservadas.

Pero de todas maneras, parecería claro:

1.º)—Que ha distribuído en cambio libre, el doble de lo otorgado a dirigido.

2.º)—Que en cambio libre, aún consideradas las primas, obtiene una ganancia muy superior por unidad, al 25 o|o, formalmente atribuida al fondo de cambios.

¿Adónde ha ido esa ganancia, que no vacilamos en calificar de abusiva? ¿Quién ha autorizado esa millonaria distribución de cambio libre? ¿En qué texto-ley, resolución o decreto, se basa?

Son preguntas a las que no podemos dar contestación. Mejor aún, a los que los elementos que poseemos solo nos autorizan a dar una. Y es que si hubieran pasado así las cosas, se habría hecho, una vez más, mangas y capirotes de las resoluciones regales y reglamentarias.

***

Hemos tenido a la vista, publicado aquel artículo en el Boletín Castellanos, Jung y Cía., algunas cifras que se nos hicieron llegar, con el propósito de aclarar y rectificar nuestras manifestaciones. Confesamos que no entendemos esas cifras. El problema planteado, a nuestro entender, continúa en pie. Y ese problema es muy simple.

¿Sí o nó, en el periodo referido, se han distribuido 3.951.000 dólares en libre y 2.039.500 en dirigido?

¿Sí o nó, el libre ha oscilado entre 2.55 y 2.90?

¿Sí o nó, el dirigido compra, ha oscilado entre 1.5140 y 1.5140 con una prima del 10 o|o en unos casos y algo más elevada entre otros?

¿Sí o nó, el Banco tiene que vender para la importación en dirigido con una diferencia de 25 o|o con destino al fondo de cambios?

¿Sí, o nó, vendiendo a 2.55 o a 2.90, ha vendido con una diferencia mayor, aún teniendo en cuenta a las primas?

***

El punto tiene gravedad e importancia, como la tiene por supuesto, todo lo que se relaciona con la política comercial exterior del país, zona vedada y misteriosa, adonde a veces, los mismos iniciados, encuentran tropiezos para franquearla y *andar*.

El impuesto a los cambios, que tantas críticas ha provocado, se vería en el caso, por arte de birlibirloque, duplicado, triplicado y aún cuadruplicado.

Y ese acrecimiento ilegal no tendría más efecto que aumentar las entradas ocultas del Estado y encarecer el costo de la vida. Hacer pagar más, cada vez más, al sumiso consumidor, que es sobre quien caen en definitiva, todas las cargas.

***

Pero el problema tiene otras derivaciones. No creemos que —aún en el caso de Estados Unidos, con su proteccionismo tan cerrado a la realidad, pese a todas las aparatosas promesas en el verbo— no creemos, decimos, que sea útil ni prduente que pongamos trabas a nuestras compras, alzando los tipos de cambio para la importación. Por supuesto que el asunto es muy complejo; pero en síntesis puede decirse lo siguiente: hemos proclamado con ufanía que compraremos a quien nos compra; aún admitiendo la exactitud del dogma, conviene no olvidar que para que nos compren, es también necesario que compremos nosotros.

EN LA VISPERA

Seguimos en la cruz de los caminos.

A menos de dos años de las próximas elecciones, el Nacionalismo Independiente, no sabe lo que hará. Tampoco lo sabe el Batllismo, a pesar de la última resolución de su Convención, ya que el escándalo de la Corte Electoral ha venido a enturbiar del todo las aguas.

La misma incertidumbre en torno al problema de la reforma de la Constitución. El gobernante sigue pronunciando, de banquete en banquete, las mismas frases ambiguas de contemplación para unos y de esperanzas para otros, mientras otros y unos siguen pendientes de lo que dice y no dice el gobernante.

Oscuro y pequeño momento ed la historia del país. Sus destinos presididos por hombres carentes de la talla, las intenciones y la capacidad realizadora más alementales para el cumplimiento de su misión. Sus fuerzas populares desorientadas, indecisas, esperando las soluciones más de los cubiletes políticos de las alturas que de su acción viril e independiente. Oscuro y pequeño momento, cuyo fin *no se ve* todavía.

Nada, acaso, lo caracteriza mejor, que la ausencia de un movimiento juvenil de envergadura, tal como los que se vieron en años no lejanos. Ni en la Universidad ni en la calle se perciben los signos, siempre inequívocos, por los que se hace presente una generación joven de definiciones enérgicas. Y si no hay combatividad en la juventud, ¿cómo ha de haberla en el resto del pueblo?

Cabe interpretar de muchas maneras la hora de hoy, gris y sin perfiles.

Hay que creer, sin embargo, — se tiene el deber de creerlo — que no es la hora de la disolución desesperada, sino la hora de la espera y de la preparación, la hora la víspera. Hay que creer que la mediocridad del panorama ostensible, oculta la acción de fuerzas subterránea que gestan, con esfuerzo fecundo, las realidades de mañana.

Si no hay dinamismo popular ni pasión juvenil, no es que un escepticismo mortal corroa las mejores energías colectivas... Es que se está operando calladamente, en las entrañas de la nacionalidad, una gran renovación de ideales.

En ella creemos y por ella luchamos.

LA LIQUIDACION HA COMENZADO

Quien haya leído estos días los artículos de Maurois, publicados en "LA NACION" sobre la caída de Francia, no puede tener duda sobre lo siguiente: en realidad no hubo batalla en Francia. Alemania encontró el camino expedito. Lo mismo puede afirmarse de Bélgica y de Holanda y aún de Polonia, que a fin de cuentas, fué la que ofreció más resistencia.

Hitler hasta ahora no había encontrado enemigos. Pero ahora, ahora ha tropezado con Inglaterra. (El peligro estaba, tal vez lo está aún, en el retorno de los apaciguamientos, que se llamaron ayer no interven*ción* y *Munich* y *de los cuales* fué sino el más eminente agente, por lo menos el más notorio, el funest oSr. Chamberlain.

Se ha encontrado con Inglaterra, decimos. Se ha encontrado con una resistencia, dispuesta a llegar hasta el fin. Y desde que la ha encontrado todas su alharacas, todos sus "bluffs", toda su detonante verborragia, han empezado a estallar como pompas de jabón.

Sin hacer caso de corresponsales, ni aún de ciertos comentarios, los hechos son, lo son cada vez más — *como hace ya algún tiempo lo exponíamos* — éstos:

— Hitler no ha conquistado el dominio aéreo sobre las islas.

— Su apocalíptico propósito de destruir a Londres bajo toneladas de bombas, se ha visto reducido a las mínimas proporciones — mínimas desde el punto de vista de la conducción general de la guerra — de matar unos miles de personas y destruir unos cientos de casas.

— La invasión está cada vez *más alejada y ya — no se pre*cisa ser muy zahorí para comprenderlo — desde Berlín y Roma, insinúan su aplazamiento hasta la primavera próxima.

— Los italianos no avanzan en Africa y el Mar Mediterráneo sigue surcado por los navíos ingleses.

— Gibraltar, Suez, Singapur, siguen siendo ingleses.

— España no entra en la guerra.

— Norte América, presta, de-

(Pasa a la Pág. 4)

Nuestro Concurso de Composiciones

DIMOS en nuestro número anterior el fallo recaído en el concurso de composiciones escolares, que MARCHA, con el generoso apoyo del Banco Uruguayo de Administración y Crédito, *organizara.*

Como ya lo hacíamos notar, los resultados han superado todos los cálculos, por el número de composiciones enviadas, la calidad de muchas de ellas y por los lugares de donde proceden. Puede decirse que no ha habido población del país, que no haya estado representada en nuestro concurso. Si algo fuera necesario para probarprobar la difusión sorprendente de Marcha y el interés con que se le acoge, este concurso que ha vinculado a tantos y tantos niños a nuestra publicación, colmaría la necesidad.

En nuestra próxima edición, donde aparecerán además las impresiones de los premiados y noticia sobre los mismos, diremos cuando y donde el Banco Uruguayo de Administración y Crédito — al cual hacemos llegar una vez más las expresiones de nuestro reconocimiento por el apoyo generoso e inteligente prestado a nuestro concurso — procederá a entregar los premios.

Hasta la próxima semana, pues, y reciban los vencedores, con nuestros plácemes, nuestros fervientes deseos de que sus triunfos d hoy, les sirvan de estímulo para perseverar y progresar.

✣ ✣ ✣

La Administración de Marcha, ruega a los niños premiados se sirvan enviarle, *antes del martes 8 del corriente*, sus respectivas fotografías.

Ricardo Paseyro

Es de justicia recordar a Ricardo Paseyro en el nuevo aniversario de su muerte. Fué un combatiente gallardo y eficaz siempre. Lo fué con redoblado brío desde que se produjo el golpe de Estado. Periodista, orador, publicista, vió con claridad y castigó con energía. En el gran combate contra la opresión que en nuestros tiempos y en nuestro país arranca del 31 de marzo, estuvo siempre en la primera fila, prodigándose sin miedo y sin tacha.

La muerte se lo llevó en mitad de la pelea. Los que en ella seguimos, nos inclinamos con emoción ante su tumba, e invocamos una vez más, los principios que nos fueron comunes, los principios que nutrieron sus trabajos y sus días.

CON LA LIMA EN LA MANO

El señor Baldomir ha vuelto a hablar. No sabemos si antes, durante o después de un banquete. Pero ha vuelto a hablar. Estamos seguro de ello porque hemos visto su discurso reproducido en diversos diarios, unos de la llamada situación, otros de la llamada oposición.

Como es su costumbre ha dicho cosas interesantes, siempre novedosas para quienes, viviendo en este país, ignoramos mucho de lo que en él transcurre.

Nos enteramos así de que su presidencia ha logrado "la pacificación espiritual de la soberanía, aquietando las pasiones y los antagonismos que provocara un cambio de régimen." Alude, creemos, a aquello del 31 de marzo, tontería después de todo, que ya era hora de aquietar. No lo logró, empero, sin esfuerzo. Chocó con "intereses creados" y "pasiones latentes". "Pero — manifiesta — contra las asperezas del hierro se posee la lima y un gobernante debe emplearla cuando así lo reclame la necesaria unidad nacional". De lo que resulta que lo hecho por la espada desde la Jefatura, lo ha deshecho la lima desde la Presidencia. Un triunfo rotundo de la lima, como se ve, de cuya trascendencia filosófica Martín Panglós hará sin duda, el debido estudio.

Triunfante la lima, ¿qué es lo que observa hoy? Pues, que han desaparecido "las frases henchidas de odio" y "los conceptos que destilaban agravios". No es poco, ciertamente, y hay que felicitar por ello al señor Baldomir que ha podido disfrutar, en tal virtud, de digestiones más tranquilas que las de su antecesor y cuñado Gabriel Terra. No es poco, pero tampoco es todo. La oposición, que ha perdido su fiereza, sigue todavía con un gran defecto: el de ser ociosa. ¿Se ha pensado en lo que significa el ocio para la vida de la nación? Pero no importa. El señor Baldomir considera "evidente que se transformará en oposición laboriosa cuando finalmente se allegue al seno del Parlamento". Grande y patriótica esperanza, que no hay que defraudar. ¡A allegarse, pues! Una oposición laboriosa en el seno del Parlamento: ¿qué más para la felicidad de la nación y la ventura de sus mejores hijos?

Algunos se preguntarán en que funda aquella evidencia el señor Baldomir, ya que la ley de lemas parece interponerse entre la oposición y el Parlamento. Pero el error, el grave error de esos algunos, está en dar importancia a la ley de lemas. Todo está en no dársela, como se hace cuando se pone un poco de voluntad, con un dolor de muelas. ¿Acaso se la da el señor Baldomir, a pesar de toda sus responsabilidad en el caso? "Con la colaboración y la solidaridad de los ministros competentes — dice — he garantido el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales".

Hay que convencerse de una vez, si se quiere hacer patria. La ley de lemas es una deleznable minucia. Aquí lo importante es la Reforma de la Constitución, y por ella batalla el señor Presidente 'sin ningún afán de lucro personal". Acaso para obtenerla sea necesario cargar por algunos años más con las preocupaciones y responsabilidades del gobierno. Pero se hará con gusto como debe hacerse todo aquello, así sea amargo o penoso, que el bienestar de la patria exige.

☆

Escriben Nuestros Lectores

Contra Manuel Machado

Sr. Director de "MARCHA":

Con los títulos que me da el ser lector de "MARCHA", el único semanario de venta callejera, valiente, esclarecedor y de aspiraciones superiores que ve esta luz enturbiada por todos los confusionismos que nos asfixia como la niebla, le hago llegar mi protesta — ni indignada ni detonante — pero, eso sí, salida de lo más cerril, hondo y envenenado del tuétano, por la inserción en el último número — lastimosamente empastelado en la imprenta — del soneto de ese cachafaz intelectual que es Manuel Machado. Académico de Falange, desnaturalizador de su estirpe que alzara hasta las más altas cimas del arte español, su hermano Antonio — mártir del pueblo español, de recuerdo imperecedero y ejemplo de la más ancha esperanza en el mañana.

Manuel Machado, novillo embolado de los toriles falangistas, amo de los tres intelectuales que han traicionado la causa del hombre en España — los otros son: D'Ors y Pérez de Ayala — no merece la reproducción de sus poesías en una hoja limpia de escorias como "MARCHA" — aunque nos hable de Boticelli y cante la primavera —. Es un hombre que ya tiene toda la senectud de todos los inviernos en el espíritu. Ha vendido su canto y ha prostituído su fe. Es uno de los sonajeros que agita Franco, en el ambiente mefítico de la España negra. Campanilla de hojadelata; hueca, sin resonancia.

Lamento esa "gaffe" — por tratarse de "MARCHA" — como si se tratara de una equivocación propia.

Y aprovecho esta incursión en ese sentido de conquista — con que usted, Dr. Quijano, sigue enfrentando a la fatalidad — para dejarle expresadas, a Despouey, mis grandes salvedades a su "Ensayo sobre la Decadencia del Ballet", que más bien podría interpretarse con un poquito de suspicacia, como el de la "decadencia de la crítica". Esos "pijamas griegos", de que nos hace mención al hablarnos de los Jakaroff, audaces — como él dice — no me han convencido, como tampoco comparto sus conceptos inofensivamente despectivos sobre esa maravillosa síntesis de la pantomima danzada que son los ballets "Joos".

Pero, esto ya es harina de otro costal. (Y perdóneseme esta vulgaridad.) Suyo affo.

ORFEO

Juventud, ¿qué deseas?

Sr. Director:

Soy uno de los suscriptores de "MARCHA" y uno de los entusiastas por la prédica verídica y orientadora hacia una visión clara y real en el pueblo de lo que acontece en nuestro mundo.

Mi carta tiene un objeto. Una pregunta.

¿La creciente cantidad de extranjeros que invaden nuestro país, no hará que desaparezca el sentimiento nacional, y que no pueda un día oponerse como valla a los imperialismos, cualesquiera que sean, corruptores y ávidos siempre? ¿Cree usted que se puede apelar aún con éxito al amor propio del uruguayo, al amor del terruño? ¿Cree usted que existe realmente ese sentimiento?

¿Puede el Uruguay albergar la esperanza de que mediante una honda revolución social, moral y económica, resurja, es decir, surja, como nación próspera, fuerte y digna?

¿Qué debe hacer, en esta época, un joven que desee ser útil sin vanidades, a su patria? ¿Qué debe hacer? ¿Qué profesión o trabajo le conviene más? ¿Cómo se hallará más cerca del palpitar de los anhelos de un pueblo: en una universidad o en un taller?

Salúdalo:

BYRON VAZ

El Crecimiento de los Liceos Habilitados

III

LIBERTAD DE ENSEÑANZA Y HABILITACION

En el número anterior planteamos cómo se suelen confundir ambos sistemas y el porqué recién en la Constitución de 1934 se fijó, en la letra de la Carta, el principio de la libertad de Enseñanza.

Pero la libertad de enseñanza es en cierto modo, un puro derecho subjetivo: el derecho que posee el hombre de trasmitir o de aprender lo que considera digno de tal dedicación o ejercicio. Como derecho subjetivo está vinculado a las alternativas históricas y varía con los sistemas políticos, en más o en menos, según la filosofía predominante. Sucede lo mismo con el derecho de propiedad, de reunión, de asociación, etc. En el caso del derecho de propiedad la Constitución del 34 establece que cae cuando la "utilidad social" lo considera necesario. Lo mismo acontece en general con respecto a la enseñanza: se establecen los límites morales y patrióticos que no pueden ser menoscabados ni por los hombres ni por las instituciones que se dediquen a ella...

Por lo tanto, incluso la libertad de enseñanza, está subordinada a reglas que dicta el legislador dentro de conceptos tan predispuestos para interpretaciones temporales como los mencionados.

La habilitación es una cosa bien distinta. Es en primer lugar, un concepto jurídico que requiere un sujeto habilitado y un poder habilitante. Es una relación jurídica concreta, con deberes y obligaciones a cumplir, que son la condición misma que permite su otorgamiento. Aparecen las exigencias del legislador determinadas en forma expresa sin cuyo requisito y cumplimiento carece de validez todo lo actuado. Las leyes de 1885 y 1889 establecieron cuales eran las condiciones que debían llenar los institutos que quisieran acogerse a los beneficios de la habilitación, esto es, a homologar la enseñanza que impartían particularmente, con la del Estado. Mientras dura el vínculo legal, no pueden modificarse. Ya no existe "libertad de enseñanza" en el sentido lato de que hablábamos al principio; hay una restricción impuesta por el carácter de servicio público que se comprometen a desempeñar los particulares; sus acciones se acomodan a un régimen de dominio público, vale decir que exceden por su forma y espíritu, a las comprendidas en la legislación civil o comercial.

Están sometidos no sólo a la reglamentación preexistente en el momento de su solicitud, sino, además, a toda otra que en lo sucesivo se dictare y en general, objetivamente, desempeñan una función similar a la de los liceos del Estado. La habilitación implica libertad de enseñanza, en cuanto, cualquier institución que llena las exigencias requeridas por el legislador puede solicitarla, pero no tiene derecho a ella, así como también en cualquier momento, puede ser revocada por el Consejo de Enseñanza Secundaria (Art. 3 del reglamento de 1936).

Los Liceos habilitados se encuentran pues dentro de una situación administrativa, perfeccionada con el derecho a promover sin examen, lo que los equipara casi en absoluto a los liceos del Estado, a pesar de que no exista ninguna ley que autorice a extenderles este último privilegio. Por la promoción sin exámen, los liceos privados llegan a expender certificados de estudios de secundaria, sin que ninguna fiscalización sería controle la corrección de su conducta.

LA LEY DE 1889

La primera ley concreta donde se contempla la situación de los Liceos habilitados es la de 1885, pero fué modificada posteriormente por la de 1889. A partir de esta fecha el legislador no tomó intervención alguna con respecto a la organización del régimen aplicable a los Liceos privados. Las disposiciones de la ley de 1889, actualmente en vigencia establecen en su

> Art. 6.º — Los estudiantes que cursen sus estudios en Establecimientos particulares, quedarán equiparados a los estudiantes matriculados en la Universidad y gozarán de los mismos derechos de éstos a condición:
>
> 1) — De que el establecimiento en que han cursado sus estudios tenga veinte alumnos por lo menos, en la Capital, y diez en los departamentos, los útiles y materiales exigidos para la enseñanza, y que puedan cursarse en él todas las asignaturas de alguna sección o facultad del programa universitario.
>
> 2) — De someterse al plan de estudios universitarios en cuanto al número de asignaturas y mínimum de tiempo en que deban cursarse. Los métodos, textos de enseñanza y doctrina que se adopten, son enteramente libres.
>
> 3) — De que el Director del Establecimiento pase en los dos primeros meses del curso escolar una nómina de los estudiantes matriculados en cada asignatura y otra de los que han de rendir exámenes, con quince días de antelación a la época de los exámenes, abonándose en cada caso los derechos Universitarios respectivos.
>
> 4) — De rendir los exámenes, así parciales como generales, en la forma que *más adelante se determinará.*

Las reglamentaciones posteriores y que son obra de la actividad de los distintos Consejos de Secundaria, no pueden hacer variar el contenido de estas exigencias, expresamente detrminadas por el legislador para asegurarse de que, la equiparación de estudios autorizados corresponde a una situación seria y razonable y donde los intereses del Estado entran en conjunción jurídica con los de los particulares. Pero la habilitación tiene siempre el carácter de concesión; es un régimen que sobrepasa al derecho común para adaptarse al más amplio y con otras responsabilidades y obligaciones, que es el del derecho administrativo. Los institutos privados no contratan con el Estado sino que se someten a lo que se llama una situación estatutaria, siendo ellos únicamente los que contraen obligaciones y que en este caso son los requisitos enunciados.

Los Consejos de Secundaria no pueden por la vía del reglamento modificar al legislador. El reglamento es de un orden jerárquico inferior y más en estos casos donde la vocación reglamentaria de los Consejos no puede ir más allá de los límites de la ley, ajustando los hechos y la vida práctica en sus aspectos minuciosos a la letra clara y al espíritu natural de la ley.

EL CARACTER DE LA HOMOLOGACION

El Estado no ha querido impedir la colaboración de los institutos privados en la obra cultural. Por la ley del 89, por el contrario, la favorece y estimula puesto que le da posibilidades a su clientela estudiantil, de cursar los estudios superiores. La equiparación pues, quiere decir igualdad en cuanto al valor que ha de darse a los referidos cursos una vez que se satisfagan las condiciones que se establecen en el Art. 6.º. ¿Conviene al Estado la extensión de sus títulos a estudiantes que los adquieren sometiéndose a la enseñanza privada?

E. CENTRON

PARTIDO NACIONAL INDEPENDIENTE. — COMISION DE ZONA Nº 2 8ª y 19ª — PANAMA Y AGRACIADA

En su primer reunión esta Comisión recientemente nombrada por la Departamental designó sus autoridades, quedando integrada por unanimidad de votos en la siguiente *forma:*

Presidente: Antonio Piniado. Vice: E. Pezzolano. Secretarios: Alvarez y Lamancha. Tesorero: G. Fragnoe. Vocales: Orcayo, Paulos, Costa Valles, Gorezzio Dapelo Godoy, Domínguez, resolviéndose además adoptar como día de reunión los martes a las 21 hore reunión los martes a las 21 horas.

LA SECRETARIA

"LA MUJER ANTE EL DERECHO"

Constituye la obra una recopilación de piezas del autor en torno al tema feminista, emitidas a lo largo de su acción pública. La cuestión siempre actual de los derechos de la mujer, todavía sin solución definitiva entre nosotros en el orden civil, recibe así una interesante contribución de puntos de vista, de antecedentes históricos, de elementos doctrinarios. En una advertencia preliminar dice entre otras cosas el Dr. Frugoni:

"Hemos reunido en este libro diversas expresiones de un mismo pensamiento: el de que la igualdad jurídica de los sexos pertenece a la esencia misma de la Democracia y que sin ella el progreso social de la humanidad será cojitranco, porque una parte de la misma asaltará todas las cumbres de la vida civil, mientras la otra permanecerá como rezagada en los caminos de la historia.

"Esa es la idea central que informa las páginas de este volumen, donde hemos agrupado algunos alegatos en favor de esa igualdad, abogando por incorporarla a nuestra legislación para que ésta responda a la exigencia social de dicho concepto y abra a nuestra nación los horizontes de una civilización, de una cultura y de un progreso integral en el que el espíritu femenino tenga su parte como colaborador a igual título y con iguales derechos que el masculino".

¿GOZAR, GRUÑIR, REIR O BOSTEZAR?

Los enanitos están en desacuerdo por el asunto de la Corte Electoral; pues además de las minas y las canciones, también les gusta la política. Lo que sí que cada uno la entiende a su manera, y saca las conclusiones que más le acomodan. Por ejemplo: mientras Bashful, que tiene el rubor a flor de rostro, está pasando por los calores de todos y cada uno de los miembros de la Corte — si es que éstos pasan calores, — Sleepy, el dormilón, bosteza a más no poder ante los cuarenta mil que pasaron a mejor vida luego del sensacional *descubrimiento* y, como si no fuera poco, bosteza también, y con razón, cuando le hablan del feto constitucional que enterraron antes de nacer, o le mentan la constitucioncita que ahora tiene que morir.

Hay otros, en cambio, menos sentimentales que discuten seriamente el asunto, con la gravedad y solemnidad que requieren las circunstancias:

DOPEY: — Al ver la cosa me dije: "¡Pero en este país estamos todos locos!" Si eran 682.000 y ahora resulta que no son nada más que 643.000, en la primera cifra "no están todos los que son"; pero como tampoco hay la prueba de que la última sea la exacta, hay que ver ahora "si son todos los que están". Cosa evidentemente de manicomio. Pero no hice más aspavientos, porque me acordé que estos mismos que hicieron el recuento, junto con muchos de los recontados, dieron el golpe de marzo, porque decían que en Inglaterra llamaban al Uruguay "el país de los locos". Y no sea que esta similitud vaya a traer un nuevo motincito.

DOC: Yo me eché a meditar. Soy notable, y como tal debo salvar al país y a su régimen republicano, democrático, representativo.

Si no alcanzaron los votos al 50 % de los inscriptos, no habría reforma; si alcanzaron habría reforma. Dicen que como resultaron menos inscriptos, hay, relativamente, más votos; dicen que la reforma, que existió, la hicieron fenecer antes de que naciera; dicen pues que ya no impera la nueva Constitución 1936) porque fué aprobada la novísima (1938); dicen que por aquélla se podían votar dos candidatos a presidentes dentro de un mismo lema, pero que por ésta no se puede votar más que uno solo. Dicen, por último que siendo "ley constitucional" la del 36 fué ratificada el año 38, pero a la vez siendo la del 38 una reforma tomada por dos quintos, también fué ratificada.

Después de plantearse el problema, con esa meridiana claridad con que lo he expuesto, me he echado a descifrar sus incógnitas. Y en eso estoy; porque no es el caso ahora, de hacer críticas y poner piedras en el camino. Porque el camino que lleva a la salvación de la patria debe ser uno y único. Por él debemos ir todos en fila, contando "Heig-ho! Heig-ho!" como cuando corríamos a salvar a Blanca Nieve del peligro de la Bruja. Aquí la bruja es LA ANAROUIA. ¡Adelante, pues!

GRUMPY: ¡Esto es una verguenza y un escándalo! Se pasaron toda la vida unos y otros chillando cuando aparecía algún "gato". ¿Y ahora? ¡40.000, nada menos! ¿Cómo no va a estar en ruinas el país, si antes se pagaban cada uno a cuarenta centésimos y ahora desperdician así a cuarenta mil?

Si había un método salvador, el reavalúo, ¿por qué no lo emplearon? Y si lo emplearon antes ¿por qué ahora esa deflación? ¿Acaso se hizo lo mismo con el peso?

Por otra parte: ¿por qué tanto lío por una reforma de más o de menos; por un candidato, de más o de menos? Cuanto más reformas mejor; cuanto más candidatos mejor!

Hay que hacer muchas reformas y muchas candidaturas. El exceso nos matará y en la muerte está nuestra salvación. Cuando todo se haya caído a pedazos; cuando no quede piedra sobre piedra, recién entonces se podrá iniciar la reconstrucción del país...

HAPPY: A mí lo de la Corte no me emocionó ni poco ni mucho. La verdad sea dicha; mientras tenga buen apetito y buen sueño, poco podrá alterarme el número de los inscriptos. (Ya estoy seguro que el de votantes de la elección última no variará).

Tomé una medida sana y saludable: fuí al Interior, a una bella ciudad del país, a fomentar el amor patrio. Y lo hice muy a gusto, aunque confieso que me gusta más concurrir a las exposiciones de rústicos, o a la inauguración de comedores de Alimentación Correcta.

Lo de la Corte es una pequeñez. No altera el resultado de las elecciones del 38 (entonces sí, la cosa sería grave), y en cuanto a eso de la reforma, ya andamos en camino de hacer otra nueva. ¡Mire que discutir por una Constitución que tiene ya diez años! Ademas tengo fe en el Presidente de la Corte que en materia de dividendos no debe andar muy flojo ya que es también Presidente del Jockey Club.

Y nada más amigos; sigan mi consejo. El mundo rueda siempre para el mismo lado, igual que los bolilleros de la lotería. La cosa está en sacar la bolilla de la suerte. La mía, si les interesa la cábala, es el 33...

YA NI SE PUEDE TIMBEAR

Parece mentira, pero en este país de timberos, ya no se puede ni timbear a gusto. Usted tiene un pálpito; va a jugarse su realito y no encuentra dónde. ¿Por qué? Porque el juego es inmoral y constituye un mal ejemplo, especialmente, para la niñez. Y el Estado, que vela por su salud física y moral de éste — especialmente por la moral que es lo que vale más barato — ha prohibido, muy cuerdamente, que en los "salones", se pongan avisos alusivos a las quinielas.

También ha prohibido, bajo esa constante preocupación, el establecimiento de "Salones" en la proximidad de las escuelas. Vd. dirá que ha visto no obstante, a muchos, de esos salones pegados a una escuela. Y es cierto, y no tiene por qué ser de otro modo: ambas son instituciones nacionales. Además, los salones que ya estaban cerca de las escuelas pueden quedar; pero eso sí, no pueden establecerse nuevos.

Dicen también que el juego puede más que el hombre y que en los almacenes, los días de jugada, se vende más quiniela que azúcar y yerba. El Estado, cuidando la salud física y moral de la raza, también ha prohibido la venta de quinielas en los almacenes. Ahora hay que ir al lado, a hacer la jugada; después se va al almacén a comprar — si queda algún resto — la yerba y el azúcar.

Los timberos nos quejamos, porque ya es propio de nuestro carácter el ser desconformes, pero, además, como se ve, tenemos nuestras razones. Sin embargo, en el fondo, comprendemos que el Gobierno tiene las suyas: que la salud física y moral de la raza está por sobre todo y que hay que combatir el juego, pese a quien pese, y sufra quien sufra. Más, cuando el empresario de ese juego es... el propio gobierno.

CLUB "MARCHA"
(Marcelino Sosa y Martín García)

El día sábado 12 de Octub un núcleo de caracterizados correligionarios de la Zona Nº 2 (Secciones 8ª y 19ª) procederán a la inauguración de un nuevo baluarte nacionalista independiente en aquella zona.

El nuevo club que llevará el nombre de nuestro semanar MARCHA está instalándose en la calle Marcelino Sosa y Martín García.

LOS PALADINES Y LAS DAMAS

La salvación del país está en la purificación de su democracia, en la afirmación de su soberanía y en la firme voluntad de ser independientes.

Y todo eso se ha logrado; por lo que podremos dormir tranquilos.

—Nos insultó Italia por intermedio de "Regime Fascista" de Cremona. Pero nos defendió "El Pueblo" — de cuya fe antifascista nadie puede dudar (ni Wing, siquiera).

—Serrano Suñer, el hijo de Franco y nieto en línea directa de Mussolini y Hitler, ha querido reconquistarnos, recolonizarnos y redescubrirnos. Pero ya "El Diario" le ha cantado las cuatro frescas que se merece el lenguaracillo español. Para eso está "El Diario", para defender la Democracia, así, con mayúscula!

—Y si hay nazis, en persona, en sombra, o en sospecha, para eso está el Dr. Pedro Manini y Ríos, en el Ministerio del Interior, que los persigue, clausura sus pasquines, los mete en la cárcel, y dice luego: el país está fuera de peligro, y la Democracia salvada.

—Y si aún faltara otro paladín, para algo está el Dr. Charlone que, como ya no cree que "el fascismo es justicia", cruza el título a su diario con el lema "Al servicio de la democracia".

Puede pues, la dama, dormir tranquila; en vela de ascuas están los paladines. Que duerma, y también, que demore mucho en despertar.

Las Expropiaciones

Todavía estamos en veremos con el asunto de la expropiación de tierras para los agricultores desalojados. Mientras tanto el tiempo pasa.

Ya en el año pasado llegó el plazo de los desalojos y hubo que conceder una prórroga a causa de que no habían campos para expropiar, ni se había hecho nada para resolver el asunto. Estamos en octubre y seguimos en las mismas.

De cualquier modo, — en el mejor de los casos — ya no será posible que los labradores puedan realizar el año próximo su primera cosecha de trigo, pues perdida esta primavera, la roturación de tierras vírgenes, tendrá que demorarse un año más. Y mientras tanto el tiempo pasa, los plazos se acortan y el porvenir, inseguro, aparece ahora sombrío, al salir de un invierno tan poco propicio.

PEOR QUE LAS OVEJAS

De fuente oficial se pueden extraer estos datos:

En Artigas hay, enclavadas entre latifundios, las siguientes poblaciones: Isla Cabellos (2.800 habitantes) Sequeira (1.000 a 1.500) Yacaré (más de 1.000) y Guayuvirá (más de 1.000) que viven en la miseria más espantosa.

En total más de 6.000 habitantes.

Frente a eso, hay más de medio millón de hectáreas en manos de 30 propietarios (uno sólo, es dueño de más de 200 mil) inexplotadas y casi inhabitadas.

Esa es la realidad de este país, donde cada vaca tiene derecho a una hectárea y cada oveja a media, pero donde un hombre con mujer e hijos no tienen para levantar un rancho, ni un palmo de terreno.

DE PIRIAPOLIS

Recibimos de Piriápolis, las siguientes líneas:

Ninguna noticia, hasta el momento de escribir estas líneas, nos hace saber de que se haya desistido de la injusta persecución al funcionario nombrado. El pueblo entero de Piriápolis pues, ha sido desoído en su justa demanda ante los Poderes Públicos. Si bien es cierto que se carece de esas noticias, se sabe, por otra parte, quien fué el que llevó el "leal y fidedigno" informe de que nos habló el General Baldomir referente a que el Funcionario Taboada cometía faltas que en verdad, para la gente de este Balneario, nunca ha cometido. Nos queda la más plena convicción pues de lo siguiente: 1º Para el Sr. Presidente de la República ningún valor tiene la palabra de un Pueblo de su patria frente a la insidia politiquera que el debe de conocer tan bien como nosotros. 2º Con el ejemplar comisario Taboada se ha iniciado la "Blitzkrieg" riverista a los puestos policiales. Ya se conocerán los nombres de las futuras víctimas. Pueblo: ya puedes apreciar como se te recibe, se te escucha y se te atiende. Puedes notar también la diferencia de actitud cuando se te viene a pedir el voto, y cuando se te recibe para escuchar un justo pedido... sin atenderlo.

SIR

A MEDIO REAL POR DIA

El Sr. Maggiolo, Director de Enseñanza Primaria, discute con "El Heraldo" de Florida, sobre el problema de la alimentación de los escolares, y dice que el asunto está casi resuelto. Unos cuarenta mil niños son alimentados en los comedores, con unos 400.000 pesos (entre dinero del Estado y aportes particulares).

Con **diez pesos al año por** alumno, la cuestión estaría pues en vías de resolverse.

Diez pesos al año, es un peso por mes. Un peso por mes, es **cinco centésimos por día** (Sábados y domingos no se come), sin contar gastos de menage, locales, personal para comedores, etcétera.

El Director de Enseñanza "resuelve" así el problema. El Presidente de la República, general Baldomir, que al comenzar el año dedicó al problema un párrafo de su discurso ¿lo considerará él, — "que sabe lo que son necesidades" — resuelto?

JAPON INICIA LA TERCERA ETAPA DEL PLAN MEIJI

JAPON TIENE SU "MEIN KAMPF"

En julio de 1927 el Barón Tanaka presentaba a la consideración del Emperador, a manera de memoria, las conclusiones a que habían llegado en una conferencia especial realizada desde el 27 de junio al 7 de julio por los funcionarios japoneses, civiles y militares, expertos en la situación general de la Manchuria y la Mongolia.

El documento, dado a conocer hace años por una publicación francesa, tiene en la actualidad un gran interés. Se ve en él un espíritu similar al que animara el libro de Hitler "Mi lucha". Arrebatos de delirio, que en otros momentos pudieron parecer ridículos, lo animan: lo mismo que aconteció con la primera lectura del libro aludido. Pero que, en vista de los hechos que han ocurrido en Europa y en Asia, hace que se considere con una mayor detención.

Pensando contribuir con su publicación a un mayor abundamiento de elementos de juicio para la mayor comprensión de los problemas internacionales, es que lo recomendamos a nuestros lectores.

☆

Consideraciones Generales

El término Manchuria y Mongolia comprende las provincias de Fengtien, Kirin y Heilungkiang y la Mongolia exterior e interior. El todo, comprende una extensión de 119.096 kilómetros cuadrados, con una población de 28 millones de habitantes. Este territorio sobrepasa en más de tres veces la extensión de nuestro imperio, si se exceptúa Corea y la Formosa, pero su población alcanza apenas a un tercio de la nuestra. La débil densidad de población no es la sola atracción que ofrece ese país: sus riquezas en selvicultura, minerales y productos agrícolas no tienen rival en el mundo. Para explotar estos recursos y hacer eterna nuestra gloria nacional, hemos creado la Compañía de Ferrocarriles de la Manchuria del Sur. La colocación total de capitales nuestros en ferrocarriles, construcciones navales, minas, explotaciones forestales, agricultura y ganado —todo destinado, en apariencia para mutuo beneficio de China y Japón— se eleva a 440 millones de yens. Teniendo en cuenta que la Compañía está autorizada a ejer-

cer funciones diplomáticas y policiales, así como otras funciones administrativas ordinarias, de manera de poder realizar nuestra política imperial, la Compañía forma una organización particular que posee exactamente los mismos poderes que los del gobernador general de Corea. Este solo hecho alcanza para demostrar los intereses considerables que poseemos en Manchuria y en Mongolia.

A la Conquista de Asia

Para nuestra protección y para la de los demás, es necesario que el Japón aparte las dificultades que se le presentan en el Asia Oriental; para esto debe asumir una política de "sangre e hierro". Pero para poner en práctica esta política, es necesario enfrentar a los Estados Unidos que la China, cuya política consiste en combatir el veneno, hará volverse contra nosotros. **En el futuro, si queremos contralorear a la China, será necesario primeramenteaplastar a los Estados Unidos, como hicimos con Rusia en el pasado. Pero para conquistar China es necesario conquistar primero Manchuria y Mongolia. Para conquistar al mundo entero, la conquista de China es indispensable.** Si logramos esto, los demás países de Asia y los del mar del Sur no temerán y se rendirán a nosotros. En este momento, el mundo entero verá que Asia Oriental nos pertenece y no se atreverá a violar nuestros derechos.

Necesidad de Medidas Positivas

Considerando las condiciones actuales y las posibilidades de nuestro país, nuestra mejor política consiste en tomar medidas positivas para obtener derechos y privilegios en Manchuria y Mongolia. Estas nos pondrán en estado de desenvolver nuestro comercio. Y no sólo se detendrá así el desarrollo industrial de la China, sino la penetración de las potencias europeas. Es la mejor política posible.

El mejor medio de adquirir verdaderos derechos en Manchuria y Mongolia estriba en servirse de esas regiones como base para la penetración en el resto de la China bajo el pretexto del comercio. Armados de derechos ya adquiridos nos apoderaremos de todos los recursos del país. **Teniendo los recursos de toda la China a nuestra disposición, procederemos a la conquista de la India, los archipiélagos de los mares del Sur, Asia Menor, Asia Central y también Europa.**

Ribbentrop y Matsuoca, ministros de relaciones exteriores de Alemania y Japón, cuyos gobiernos, juntamente con el de Italia, acaban de resolver un amistoso reparto de Europa y Asia. Este convenio no hace más que ratificar anteriores acuerdos que jalonaron la política nazi y nipona desde la última guerra. La reacción de Rusia — a quien alguien llamara Eurasia, — desalojada de ambos continentes, es todavía desconocida

La Importancia de los Ferrocarriles

La comunicación es la madre de la defensa nacional; la garantía de la victoria está en la fuerza del desenvolvimiento económico. China no posee más de 7.200 a 7.300 millas de vías férreas, de las cuales 3.000 millas están en Manchuria y Mongolia. Si se tiene en cuenta la extensión de Manchuria y Mongolia y la abundancia de sus productos, estas líneas deberían ser de cinco o seis millas más. Es una gran lástima que nuestros ferrocarriles estén en gran parte en la Manchuria del Sur. Si deseamos aumentar los recursos naturales y reforzar nuestra defensa nacional, nos conviene contruir ferrocarriles en Manchuria del Norte. Mediante esas vías férreas podremos enviar más japoneses a ese lugar. Desde ese territorio privilegiado, podremos dirigir las evoluciones económicas y políticas en Manchuria del Sur, así como reforzar nuestra defensa nacional en interés de la paz de Extremo-Oriente. Además, el ferrocarril sud manchuriano fué construido principalmente para fines económicos. Carece de las líneas necesarias para el transporte de tropas. En adelante, debemos tener los fines principales como objetico y construir las líneas férreas necesarias para envolver el corazón de Manchuria y Mongolia, de manera que podamos trabar los desarrollos militares, **políticos y económicos de China, por una parte, y detener la penetración de la influencia rusa por la otra. He ahí la llave de nuestra política continental.**

Hay dos líneas principales en Manchuria y en Mongolia. Son el camino chino del Este y el ferrocarril Sud - Manchuriano. El ferrocarril construído por China será muy importante en el porvenir, siendo ayudado por los recursos financieros del gobierno provincial de Kirin. Con los recursos combinados de las provincias de Tankden y de Heilungkiang, los ferrocarriles de la China se desarrollarán en un grado muy superior a nuestro ferrocarril sud - manchuriano. Resultará de esto una competencia formidable. Felizmente, las condiciones financieras de la provincia de Mukden están desorganizadas y esta situación no tendrá remedio sin nuestra ayuda. Es esta una gran ventaja. Debemos tomar medidas enérgicas hasta que nuestro fin en el asunto ferroviario haya sido alcanzado. Por otra parte, podemos depreciar el valor de los billetes de banco de Mukden a gusto nuestro. En este caso, la bancarrota de Mukden no es más que una cuestión de tiempo. El desenvolvimiento de Manchuria y de Mongolia serán entonces asunto nuestro. Pero no hay que olvidar el ferrocarril del Este de China.

El Ferrocarril del Este y la U. R. S. S.

Aún cuando tenemos un acuerdo respecto al ferrocarril del Este de China, según el cual el 45 % de las tarifas de transporte pertenecen al ferrocarril del Este Chino y el 55 % a nosotros, éste concede aún tarifas de preferencia en detrimento del interés del ferrocarril sud - manchuriano. Además, según una declaración secreta de la Rusia Soviética, ésta no puede dejar de mezclarse en los asuntos del ferrocarril del Este Chino, puesto que al norte de la frontera ruso - china el extremado frío hace inservible al ferrocarril. Por otra parte, siendo Vladivostock su único puerto en Extremo Oriente, no puede Rusia abandonar el ferrocarril del Este sin perder al mismo tiempo su base en el pacífico. Esta consideración hace aumentar nuestras aprensiones.

Por lo demás, el ferrocarril sud - manchuriano no es suficiente para nuestro uso. Considerando nuestras necesidades actuales y nuestras actividades futuras, necesitamos tener el contralor de los ferrocarriles, tanto en Manchuria del Norte como en la Mongolia del Sur, sobre todo por el hecho de que la producción de ambas regiones darán lugar a expansiones cada vez más considerables.

En Manchuria del sur el número de Chinos aumenta en proporciones tales que acabará fatalmente por perjudicar nuestros intereses económicos y políticos. En tales circunstancias, estamos obligados a tomar medidas agresivas en Manchuria del norte a fin de asegurar nuestra prosperidad futura. Pero si el ferrocarril del Este chino de la Rusia soviética quiere extenderse en este territorio, nuestra nueva política continental estará condenada a una detención. Resultará de ello, inevitablemente, un conflicto con la U. R. S. S. en tiempo cercano. En ese caso asistiremos a una repetición de la guerra ruso-japonesa.

Cuando el ferrocarril sud - manchuriano en la última guerra, el ferrocarril del Este chino caerá en nuestras manos, y nos apoderaremos de Kirin como lo hicimos antes con Dairen. En el programa de nuestro crecimiento nacional, otra guerra con Rusia en Manchuria para obtener los recursos de la Manchuria del Norte parece ser una medida necesaria. A MENOS QUE ESTE ESCOLLO NO SEA DESTRUIDO, EL NAVIO DE NUESTRO ESTADO NO PUEDE AVANZAR TRANQUILAMENTE.

Necesitamos exigir de China el derecho a construir todas las líneas militares que nos hagan falta. Cuando esos ferrocarriles estén acabados, avanzaremos nuestras fuerzas en la Manchuria del Norte tan lejos como sea posible. En cuanto Rusia soviética intervenga, como lo hará seguramente, aprovecharemos la ocasión para iniciar el conflicto.

La Tercera Etapa del Imperialismo Japonés

Hasta ahora, para ir a Europa, es necesario pasar, o bien por Vladivostok o bien por Dairen. Hoy el viaje se hace por la gran línea, directamente de Ching-Kang hacia el Transiberiano. Cuando tengamos el contralor de este gran sistema de transporte no tendremos ya necesidad de ocultar nuestros designios en Manchuria y Mongolia, de acuerdo a la tercera etapa del plan establecido por Meiji. La "Raza Yamato" se embarcará en la ruta de la conquista del mundo. Según las últimas voluntades de Meiji, nuestra primera etapa será la conquista de Formosa y le segunda la anexión de Corea. Ambas etapas ya fueron cumplidas. Falta realizar la tercera, la conquista de Manchuria, Mongolia y China. Cuando esto se consiga, el resto de Asia y todas las islas del Mar del Sur, estará a nuestros pies.

LOS TRATADOS NIPONES EN ASIA

El conflicto chino - japonés está mostrando hoy día las consecuencias que durante tres años de guerra se mantuvieron ocultas, bajo el pretexto de que era un conflicto local y lejano, y que desde su iniciación, en julio de 1937, estaba llamado a tener.

Para comprender esas consecuencias no había más que recurrir al libro clásico de Willoughby, "Foreign Rights and Interest in China", el cual, en una de sus páginas expresa: "Probablemente en ninguna parte del mundo existe una confusión parecida de derechos territoriales, de privilegios y de acuerdos extranjeros, de compromisos puramente políticos y de concesiones económicas y financieras; de intereses extranjeros en conflicto entre sí, y con los del Estado soberano, por lo menos nominalmente".

No es asombroso pues que cualquier conflicto entre China y Japón repercuta hondamente en las diversas potencias extranjeras que tienen puestos sus intereses en el continente amarillo.

Vaya como prueba una somera síntesis de los numerosos tratados que han tenido lugar para mantener el equilibrio en Asia, equilibrio que el Japón está en vías de romper, a fin de establecer un nuevo orden de cosas en el que ejerza una hegemonía absoluta.

Protocolo de 1901

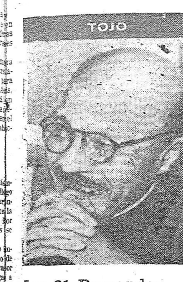
El protocolo del 7 de setiembre de 1901 constituye el epílogo diplomático del período turbulento provocado en China por la insurrección de los Boxers. Por sus artículos fundamentales se estipulaba:

Art. VI. — Por un edicto imperial de fecha 29 de mayo de 1901 Su Majestad el Emperador de China se encarga de pagar a las Potencias una indemnización de cuatrocientos millones de taels.

Art. VII. — El gobierno chino ha aceptado que el barrio ocupado por las legaciones extranjeras sea considerado especialmente reservado para ello, y colocado bajo la vigilancia de policía propia, y en donde los chinos no tendrían derecho a residir.

Art. VIII. — El gobierno chino ha consentido en hacer arrasar los fuertes de Takou y los que pudieran impedir las libres comunicaciones entre Pekín y el mar.

Art. IX — El gobierno chino ha reconocido a las Potencias el derecho de ocupar ciertos puntos, a determinar por un acuerdo entre ellas, para mantener las comunicaciones libres entre la capital y el mar.



Las 21 Demandas Japonesas

El 18 de enero de 1915, el ministro del Japón en Pekín, presentaba al Presidente de la República china, una lista con 21 demandas, clasificadas en cinco grupos.

A raíz de un ultimátum que el Japón dirigió a China, el 7 de mayo, el gobierno de esta república debió aceptar las demandas. Estas demandas concretaban un período de la expansión nipona en el Continente.

Tratado de las Nueve Potencias

La conferencia de Washington, que sesionó desde el 12 de no-

(Pasa a la pág. 4)

El Convenio Tripartito Cúlmina Una Política Perseguida por el Japón

La Indochina francesa pertenece ya a "los hijos de los dioses". El reciente pacto con Alemania e Italia deja las manos libres al Japón en Asia, sin que haya hasta este momento ningún indicio de la actitud de Rusia ante la agudización del viejo problema de la hegemonía asiática.

Es indiscutible que la ocupación de la que fuera Indo china francesa no responde exclusivamente a razones de estrategia para la guerra del Japón con los nacionalistas chinos. Hay vehementes indicios de que los nipones se proponen apoderarse de las indias holandesas, las que constituyen — aparte de sus naturales riquezas — formidables bases militares.

Todo esto hace recobrar actualidad al acuerdo secreto firmado en el año 1938 entre Alemania y Japón, cuyo articulado viene a refirmar, innecesariamente por lo demás, el convenio entre el eje y Japón. Por este motivo, volvemos a publicar el texto de aquel convenio, acompañado de una breve información acerca de las tratativas que le hicieron prólogo.

☆

La convención secreta está dividida en dos partes, formada por siete artículos.

El primero especifica que, en caso de que el Japón sea arrastrado a una nueva guerra por la cuestión china, Alemania iría en su ayuda, con todas sus fuerzas marítimas y terrestres.

El segundo artículo declara que sobre todo el territorio de la China, donde el Japón se beneficie de privilegios económicos especiales, el Reich tendrá iguales ventajas. Además, podrá nombrar consejeros técnicos a pedido del futuro gobierno chino, *el que deberá aliarse al pacto anticomunista.*

El artículo tercero precisa los derechos de Alemania a obtener concesiones sobre la isla Sakhaline y sobre los territorios soviéticos de Extremo Oriente, si éstos llegan a estar bajo la influencia nipona.

El artículo cuarto establece el derecho de Alemania a exigir la restitución de sus antiguas colonias sobre el Pacífico, siempre que ésto no comprometa la seguridad estratégica de Japón.

La segunda parte de la convención está consagrada exclusivamente a la cuestión del reparto eventual de Malasia.

El quinto artículo indica que Alemania recibirá la parte holandesa de la Nueva Guinea, la parte inglesa de Borneo, *la parte occidental de Madonra y la parte meridional* de las Celebes.

El artículo seis atribuye al Japón, como zona exclusiva de influencia, Siam y la parte inglesa de Malaca, en cuya extremidad meridional se encuentra la llave estratégica de Inglaterra en Asia, la base militar y naval de Singapur.

El artículo siete estipula que las Indias Holandesas occidentales —América del Sur —serán atribuidas a Alemania

El hombre que más ha contribuido del lado alemán para la firma de este pacto antioccidental, es el general Ott, embajador del III Reich en Tokio.

Alumno de la Academia Militar, habiendo actuado junto al general von Seekt, se especializó en misiones diplomático - militares. Tomó parte en la delegación de von Hammestein, trasladado a Moscú para concluir tratados con el ejército rojo. Fué enviado en seguida en misión especial a Kaboul y se convirtió en seguida en agregado militar en China. Habla corrientemente el ruso, el chino, el afghan, y estaba muy vinculado a Ludenddorf y Goering.

Prudente, hábil, astuto conocedor de la mentalidad asiática, supo ganar las simpatías japonesas y llegó a ser amigo personal del viejo príncipe Kanine, amo poderoso de las sociedades secretas nacionalistas y jefe real del Estado Mayor japonés. Esto le valió ser promovido al rango de embajador, desde su puesto de agregado militar. Hecho único en los anales de la carrera.

En el mes de setiembre de 1938, se iniciaron negociaciones entre Japón y el Reich, respecto a una alianza militar dirigida contra Holanda, su imperio colonial y, sobre todo, contra Inglaterra.

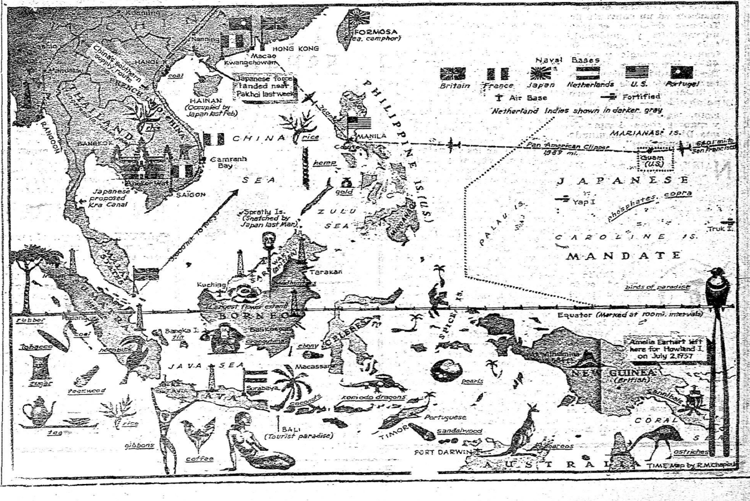
Los acuerdos de Munich, al afirmar el poderío alemán, reforzaron su prestigio en el Extremo Oriente.

En octubre, el coronel von Reichner, el mayor von Blosvitz, así como el capitán de navío von Birgnardt, fueron delegados a Tokio por el general Mertsch, consejero militar de Hitler, para acompañar al general Ott en sus conversaciones.

Las negociaciones fueron rápidas. Venciendo las vacilaciones de Arita, el Consejo Privado del Mikado acepta el proyecto preliminar elaborado el 15 de noviembre.

REUNION HISTORICA

El 20 de noviembre de 1938, en la sala de conferencias del Ministerio de R. Exteriores, tuvo lugar una reunión discreta. Los muros están adornados con mapas de Asia y de China y Japón. A la izquierda, los mapas de ambos hemisferios. En el medio, los de las posesiones asiáticas de la U. R. S. S. En medio de la sala hay una gran mesa cubierta por una carpeta verde. Sobre un soporte de cristal de roca está el famoso tintero del emperador Mejdji. Su tinta sirve para firmar la convención secreta.



LA TIERRA DE NADIE

LEEMOS Y COMENTAMOS TELEGRAMAS DE LA SEMANA

NI POR PASTELES

El cambio de estación hará que cesen la incursiones aéreas sobre Inglaterra. Y las defensas inglesas se han encargado de anticipar el mal tiempo para volar sobre Londres. El oleaje en el Canal y los bombardeos a las bases de la invasión, han contribuido además a que Hitler recapacitara acerca de sus planes de guerra relámpago contra la isla. ¿Qué hacer entonces? Pues llevar la guerra hacia otros objetivos. Por ejemplo: Canal de Suez, vía Egipto, Grecia, Gibraltar, Balcanes.

Lo malo es que por su posición estratégica en el Mediterráneo y en Africa, sería Italia la encargada de alcanzar estos objetivos.

De ahí las corridas del Conde Ciano. ¡Pues no! Está bien que se le prometa participar del "nuevo orden de casos" que se establezca en "algún lugar de la tierra"; que se le permita entrar a la vanguardia de las tropas de ocupación de la heroica Madrid vencida, y controlar una parte de una Francia entregada. Pero pelear, pelear Italia... ¿En qué época estamos señor Hitler?

ULTIMO MOMENTO

SE PUEDE ELEGIR

LONDRES. — Fueron derribados 319 aparatos enemigos. - Las R. F. A. perdieron en total 15 aviones.

BERLIN. — El enemigo perdió 319 aviones. - 15 de nuestros aparatos no regresaron a sus bases.

MADRE TEOPHINE

LISBOA 29, (A. P.) — Cincuenta hermanas de caridad, de la orden de San Agustín, llegaron hoy de Madrid, en viaje al Brasil, donde pondrán fin a su dramática huída. Abandonaron el monasterio de Jupile, cerca de Lieja, poco antes de la llegada de los alemanes, y tras muchos días de marcha llegaron a la frontera francesa. Después de permanecer en un convento de Tolouse, debieron escapar nuevamente, y empleando toda clase de medios de *transporte, refugios* y escondites, llegaron a España. Desde Madrid vinieron en tercera clase hasta Lisboa.

"Estamos cansadas, pero no abatidas — dijo la superiora, madre Teaphine, — y seguras como siempre de que Dios salvará al mundo de sus enemigos".

NADIE lo duda, madre. No sabemos bien si se trata de los enemigos del mundo o de Dios; pero en cualquiera de los dos casos, el triunfo divino es cosa segura. La superioridad de Dios en materia bélica no será discutida por nos, viejos lectores de la Biblia y admiradores de los métodos de exterminio y limpieza del Dios de lo Ejércitos, métodos del que sólo son torpes caricaturas los ataques de la aviación de Goering sobre Londres y sus viceversas.

Pero, otra vez ¿de qué enemigos se trata, madre Teophine? ¿Enemigos del mundo? Si los enemigos del hombre son la carne, el demonio y el mundo — cosa ésta que no discutirá ningún cristiano viejo, — es lógico resolver que el hombre pasa a ser enemigo de su enemigo, enemigo del mundo. En cuanto al exterminio de este enemigo, — el hombre, — las cosas se prestan muy bien, extraordinariamente favorables, madre Teophine. El hombre muere a puñados en Europa, en Africa, en Asia. Y todo hace presumir que muy pronto se iniciará la liquidación de enemigos del mundo en América. A poca suerte que tengan los talentos guerreros de Dios en este siglo de divisiones blindadas y paracaídas, hay hermosas perspectivas para que el mundo sea salvado a corto plazo de sus enemigos. La vieja tierra se rejuvenecerá con la carroña fertilizante de los vencidos. Bajo risueños cielos libres de "Meserchsmitts" y "Spitfires" crecerán las plantas, retozarán los animales concebidos sin pecado y discurrirán algunas almas blancas y sencillas. Como la suya, madre Teophine.

Pero si se tratara de los enemigos de Dios... ¿Eran enemigos de Dios, por ejemplo, los vencidos en España, los niños asesinados en Madrid, los negros de Etiopía, los estudiantes de Praga, los...? En fin; los caminos del Señor son misteriosos e inescrutables sus designios.

También nosotros, dulce madre Teophine, estamos cansados del espectáculo de la brutalidad triunfante. Pero no abatidos. También nosotros estamos seguros de la victoria final de los amigos de Dios; los que serán reconocidos, en definitiva, por ser los más brutos de todos, los capacitados para matar más y y más rápidamente, los que puedan dejar iar al Altísimo el último cadáver la última bomba y ofrenver.

ELENA DE PORTES Y CARLOS MARX

Hace alrededor de tres semanas, una organización de carácter periodístico que actuaba en París y a la cual los azares de la guerra llevaron a Londres, nos envió el artículo que publicamos más abajo. A modo de acápite traía esta advertencia: "Aún permanece en el misterio la derrota de Francia, pero resulta cada vez más evidente que una mujer ha desempeñado en esa tragedia un papel fatal. Se trata de la Condesa de Portes, personalidad casi desconocida para el público extranjero, a pesar de haberse destacado durante algún tiempo en los altos círculos políticos de París". (La Nación, 1|10|40).

Luego por el artículo aludido, conocemos el origen oscuro de Elena, su casamiento con el Conde de Portes, su ambición por dominar la política francesa, sus intrigas, sus amoríos con Reynaud, su traición y su pedido angustioso de que se hiciera la paz con Alemania.

No hay como dejar pasar el tiempo para apreciar la relatividad de las concesiones humanas.

Han transcurrido cien años desde que Carlos Marx enunciara su teoría acerca de las causas económicas que provocan las transformaciones históricas y total ha bastado una condesa flaca, fea, cursi y sin gracia, interviniendo en el derrumbe de Francia, para demostrar el error en que aquel incurría.

Los poetas de la historia estarán de parabienes. Pesábales en grado sumo esa teoría materialista, de los discípulos y continuadores del judío gruñón, que restaba el brillo a las grandes figuras, que empequeñecía la leyenda, que no daba alternativa alguna a las mujeres de cascos ligeros y ambición segura y que se burlaba de lo impuesto como elemento de impulso en la evolución de la sociedad humana.

Así pues Elena de Portes nos habrá entregado Francia al enemigo, pero nos ha quitado de encima una majadería más, Nos ha devuelto el lirismo de la historia.

FILO Y CONTRAFILO DEL PACTO

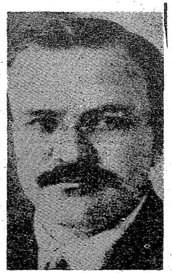
Que compromisos atarán en un futuro próximo a las potencias signatarias del pacto nazi - italo-japonés, es cosa que los comentaristas avezados no encuentran claro.

En cambio, se han aventurado a conjeturas acerca de los fines perseguidos por los pactantes y en lo que se refiere a la potencia contra la cual se destina.

A primera vista el pacto ha sido hecho contra Gran Bretaña: Le echa encima al Japón en el Extremo Oriente. Pone en peligro sus posesiones en Asia. Amenaza a la India. Y obligaría — esta es la esperanza de Hitler — a distraer fuerzas en el Canal. *Además aplicaría* un sosegate a Norte América.

Sin embargo, muy bien puede ser el impulso que arrastre a Norte América a la guerra. Vale decir, el Canal se mantendría inexpugnable y la flota yanki se encargaría del Pacífico. Arrastraría, como parece indicarlo la política de buena vecindad, a Sud América a la contienda.

El pacto va *dirigido* pues contra Estados Unidos también. Pero, ¿hasta qué punto se contraría a Estados Unidos dándole el pretexto para que participe más abiertamente en la lucha contra Alemania? Las rápidas medidas de restricción tomadas con el comercio japonés indican que no se le considera al Japón como un enemigo al que hay que reducir por la fuerza sino que se le puede ahogar económicamente. Por lo menos los comentaristas rusos se inclinan porque ha sido Norte América quien ha provocado el pacto.



El pacto puede también emplearse contra Rusia. Pues Ribbentrop habría convencido a Stalin para que dejara hacer el "nuevo orden de cosas" en Europa. Pero otro nuevo orden de cosas en Asia, sin participación de Rusia, nos parece demasiado para las tragaderas comunistas. Quedaría por ver si es cierto que se le complacería dándole Turquía, Persia y quizá la India.

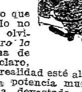
¿Y el pacto no se volverá contra Japón? Parecería increíble. Pero se ha insinuado así. Porque se le echa encima a Norte América. No se le puede ayudar en la guerra con China. Y se le pone en la terrible disyuntiva de enfrentarse a Rusia o de tenerla de aliada, lo que sería igualmente funesto para el Imperio. ¿Qué ventaja lo habría hecho participar en el tratado, entonces? Se ha dicho que la influencia de Alemania ante Rusia, para que ésta no ayude más a la China.

Hasta aquí una síntesis de los comentarios de distintas fuentes tejidos en torno al pacto que, al fin y al cabo, ha sido otro de los golpes de efecto de la diplomacia alemana. Y como toda iniciativa alemana, ha de tender preferentemente a beneficiarse ella en perjuicio de sus enemigos mediatos e inmediatos, y de sus amigos. Mientras su diplomacia procede sobre realidades tangibles: extender la guerra, interceptar las vías de comunicación del imperio británico, hacer decidirse a los neutrales amigos del mismo y debilitar la resistencia de *Gran Bretaña*, atrae a una Italia embotellada, a una Francia podrida y vencida, a una España desvastada y ahora a un Japón que no puede resolver solo la situación que creó en China, con la promesa de un "nuevo orden de cosas" en Europa, en Africa, en América y en Asia.

De todos modos habrá que esperar. El astuto Ribbentrop viaja como *una araña*, y en sus viajes va tejiendo su tela. ¿Morderá Stalin? ¿Convencerá por medio de terceros a Turquía? ¿Le restará simpatías al amigo de Gaule? Todo es posible esperar de este émulo de Elena Portes.

LA POBRE ESPAÑA

HA llegado la hora en que los amigos alemanes e italianos del Generalísimo Franco, le recuerdan que ellos favorecieron su sueño de hacer de España una potencia mundial a pesar de que Gran Bretaña y Francia se opusieron a ello.



Es claro que el Caudillo no lo había olvidado, pero lo que no ha de ver muy claro, es que en realidad esté al frente de una potencia mundial. Despoblada, devastada, abiertas las heridas de una larga y cruenta guerra, pasando un hambre que ha llegado a trascender a pesar de la censura, España no tiene reservado más papel que prestarse a ser base de operaciones del ejército, la flota y la aviación ítalo - germana.

Pobre papel el de España, a la que se utilizará como instrumento, en tanto se la engolosina con la suerte que le tocará en el nuevo orden de cosas que se implantará en Europa.

EN NOMBRE DE TAGORE

PARECE *seguro que al ser publicadas estas líneas* Rabindranat Tagore haya muerto. Los telegramas últimos informan del grave estado de salud del poeta indio, enfermo en Simla.

Mientras los encargados del suplemento literario de MARCHA preparan el correspondiente número de homenaje, vamos a hacer un llamado de puro carácter lírico a los conferencistas, periodistas, habladores por radio, etc. y, especialmente a la *Asociación de Amigos de la India*, que no conocemos, pero de cuya existencia no caben dudas: es necesario honrar al poeta hindú. Es necesario no ponerse babosos recordando los poemas maternales y filiales de Tagore. Es necesario imaginar que Tagore murió lampiño y no entretejer cursilerías en sus luengas barbas de plata, de nieve, de armiño, de luna y de abuelo.

Todo esto por las dudas y en calidad de súplica. Otro sí: si hubiera alguien — que no lo hay — capaz de explicarnos seriamente la importancia y el sentido de la obra de Rabindranat Tagore, con la misma humildad e idéntico fervor lo incitamos a hacerlo.

EL FOMENTO DEL TEATRO

☆

Escribe Francisco Espínola (hijo)

☆

LA reciente actuación en el Sodre del conjunto del "Vieux Colombier", cuyos integrantes, *en nuestro concepto y para las* representaciones a las que asistimos, sólo mostraron de lo que son capaces en la versión de "Le comedien pris a son jeu" celebrada la última noche, pero que, de cualquier manera, sobresalieron, en toda su labor, *del plano habitual* en *nuestro medio*, despertó algunas sugerencias que, por lo extenso de nuestro comentario anterior, prometimos dejar para hoy.

Existe aquí un propósito decidido de fomentar el teatro que se ha traducido en tres formas coadyuvantes.

1º Concurso anual, con subidos premios en metálico, organizado por el Ministerio de Instrucción Pública.
2º Junta Nacional de Teatro, dependiente del mismo Ministerio
3º Sub - Comisión de Teatro, delegada de la Comisión Municipal de Cultura, para la cual ha trazado ya y hecho público un magnífico plan de trabajo su presidente, el señor Torres Ginart.

La primer iniciativa se ejerce desde hace algunos años. Las dos entidades últimamente nombradas no han entrado todavía en actividad, pero ambas están dispuestas a fundar su Escuela Dramática con el objeto de hacer actores capacitados que permitan versiones nobles del repertorio universal y, principalmente, de las obras nacionales al fomento de cuya creación es que van orientados especialmente todos los propósitos.

Todo esto es más que encomiable. Y todo debe hacerse tal *como se ha planteado. Pero* ello *no contempla sino parte* de los aspectos que el problema contiene. Especialmente el fomento de la creación teatral no traerá el beneficio que se espera si no se atiende con la utilización de otros medios, también al elevamiento de la cultura teatral en nuestro medio. Ofrecer,—junto al incentivo creador que significan premios en dinero y posibilidad de representación de las obras en versiones escrupulosas, — una educación de nuestros artistas con el ejemplo vivo de todo lo que de mejor se hizo y, sobre todo, se está haciendo en países más evolucionados, es, salta a la vista, condición esencial. Y debe aprovecharse toda oportunidad que se presente para que estas enseñanzas se rindan al máximo, sobre todo cuando ellas, en la mayoría de las veces, no demandarían erogación alguna.

Conocido el repertorio de un conjunto calificado que va a visitarnos, está en beneficio directo de la empresa satisfacer el deseo de organismos, con ascendiente por su jerarquía, que aconsejen el plan de representaciones a efectuarse entre nosotros. Esos mismos organismos reclamarían la adhesión popular, llamando la atención sobre los fines que con los espectáculos así decididos se persigue. No se llegará al caso entonces, pongamos por ejemplo, de que se ofrezca "Horace" a las dos de la tarde y se debute con "La premiére legion", acabada de ofrecerse en español y desprovista de la alta significación que haría justificable tal insistencia, máxime cuando, aún sin eso, lo breve de la temporada del "Vieux Colombier" iba a privarnos del beneficio de conocer obras más ventajosas por su categoría intrínseca o por el simple privilegio de ser nuevas para nosotros.

De haberse procedido de acuerdo con una necesidad reconocida, la utilidad de la presencia del "Vieux Colombier" hubiera sido mucho mayor. Y nuestros incipientes autores y el público que será juez de sus obras habría tenido oportunidad de entrar en contacto con formas y maneras que traducen emocionadas investigaciones en procura de una mayor fidelidad del molde expresivo al espíritu de nuestra época, además del afinamiento que se logra con la apreciación de piezas de indiscutida calidad soberana.

Estar al tanto de lo que va a llegar y orientar su actuación en este sentido completarán la realización de la compleja tarea que nos dará un teatro en consonancia con el nivel ya alcanzado en otras actividades del arte.

"Un Final Feliz" en el 18 de Julio

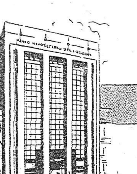
LA compañía de Enrique de Rosas, que debutó en el 18 de Julio con una excelente versión de "*Todo un hombre*", *adaptación* de la novela de Unamuno realizada por Julio Hoyos, ofreció en la semana pasada una comedia del autor italiano Dino Falconi, traducción del director del conjunto.

Sin *pretensiones de originalidad* ni de trascendencia, constituye sin embargo esta pieza un trabajo agradable, que no cae nunca en lo chabacano y presenta sus graciosas situaciones con naturalidad.

Un hombre absorbido constantemente por sus negocios, esposo de una mujer joven y bella, protagoniza la comedia. Hastiada de la poca atención que le dispensa su marido, comienza a coquetear proyectando así sobre ella el interés de otros hombres, como compensación del que le falta del de su marido. Un amigo de éste, autor teatral de fama, advierte que, poco a poco, la mujer se deslizará por una pendiente escabrosa, alejándose definitivamente del afecto conyugal. Entonces, concibe un truco en la vida real de esos que acostumbra a hacer en sus comedias y se *lo propone* a su camarada, luego de demostrarle lo peligroso de su situación. Aceptado el plan, hace venir a la casa de campo donde pasan una *temporada* a la *actriz* que interpreta sus obras. Y el marido en riesgo, finge que se enamora de ella a fin de que se despierten los celos de su mujer. Claro que los acontecimientos toman un giro inesperado. El marido se apasiona de verdad por la bella muchacha con quien debe simular una traición. Y sólo la enérgica imposición del dramaturgo consigue al final que la antigua situación se restablezca.

Escrita con limpieza sin recargar los efectos cómicos; ágil y fluída, "Un Final Feliz" mereció del conjunto una interpretación ajustada. El señor Enrique de Rosas, comediante de larga experiencia, hizo el papel de marido infundiéndole ese don de simpatía tan suyo. Emperatriz Carbajal, en su rol de actriz y Marta Sandi en el de esposa, realizaron una labor apreciable, actuando el resto con acierto.

TITULOS HIPOTECARIOS



El Directorio del Banco Hipotecario ha resuelto fijar en 4 ½ % el tipo de interés sobre los préstamos en efectivo que concede con la garantía de los títulos hipotecarios depositados en su Caja de Ahorros. Es conveniente tener en cuenta además, que la institución administra y custodia los valores depositados sin que por ello cobre comisión, haciendo efectivo el pago de los intereses por períodos trimestrales o, si el ahorrista lo prefiere, se los capitaliza automáticamente, procedimiento con el cual el cliente del Banco ganará intereses sobre intereses, sin que sus economías pierdan un solo día de producir renta. Cualquier consulta al respecto sírvase formularla a la Sección Caja de Ahorros.

BANCO HIPOTECARIO
URUGUAY
PLAZA DE LA CONSTITUCION
MONTEVIDEO

INVIERTA SUS ECONOMIAS EN TITULOS HIPOTECARIOS

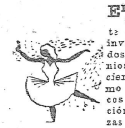
CONCURSO DE OBRAS TEATRALES

AUTORES PRESENTADOS Y TITULO DE SUS OBRAS

Ejem.	AUTOR	TITULO	Género	Actos	Cuadros
5	Alvaro Figueredo (Pan de Azúcar)	El Metal y la Sangre.	Com. Dr.	3	X
5	Enrique D. Lima, (Cervantes 843 - Salto)	Dos Sombras	Com. Dr.	3	4
5	Arturo Risso Ynsúa, (25 de Mayo 369 -	En Marcha	Drama	3	4
	San José).	Una que yo conocí	Ens. Dr.	1	2
5	Fernando Flores, (Carrúa 1607 - Pay-	Revelación	Come. Dr.	3	12
	sandú - Credencial 767 c.).				
5	M. Julieta Ferraz de Gadea	Maldita sea la Guerra!	Drama	1	5
5	Juan Cerdeña	Los Piratas del Amor	Comed.	3	5
5	J. Martínez y R. Rovira Vilella.	El Hijo	Drama	1	3
5	Carlos S. Bayarres, Durazno 1027 Ap. 6)	Esclavo	"	1	
5	Manuel de Francisco (Buenos Aires 394).	Esterilidad	"	3	
5	Edison Bouchatnan	Hombres y Sombras	"		
5	Anónimo	Para los Hombres Paz	"		
5	M. Julieta Ferraz de Gadea	Piden las Almas	"	1	
5	" " " " "	Perdón Madre Mía	Com. Dr.	1	11
5	Juan Carlos Gómez Brown, (B. Artigas	La Mujer y el Político	Comed.	3	X
	1316).	Rebelión	"	3	X
1	Segifredo Rodríguez, (Colón 786 S. José).				
3	Horacio Giménez Pastor	El Pasado no Muere	Drama	3	4
3	Miguel Horacio de la Cruz.	La Llaga	"	1	5
4	Dionisio Trillo Pays.	Melodía	"	1	X
5	Amado Canobra, (Santa Fe 1241)	El Hija	Drama	1	1
5	Anónimo	Propaganda	Teatro	3	3
5	Miguel Angel de Muro	La Verdadera Felicidad	Comed.	3	4
5	Capetoto	Complejo	Teatro	3	3
5	Grisilda Monteiro	Nosotras	"	4	8

HENRY DE FORGE

El Ballet en el Cine



EL cine, en sorprendente avance, ha invadido todos los dominios, tanto los científicos como los artísticos Su aplicación en las piezas musicales, en las que la música es sincronizada perfectamente con la acción de los personajes, es cada vez mayor.

Hay un terreno — no el único — donde el film sonoro resulta un medio de expresión bastante relativo y en el que cineastas, aún los más hábiles y los más ingeniosos, se entregan a experiencias, a menudo arriesgadas: me refiero a la danza en todas sus proyecciones de variadas coreografías, de movimientos armoniosos.

Desde luego, se han rodado algunas evoluciones aisladas de bailarinas famosas. Mas, la escasez de realizaciones en este género es llamativa. Esperábamos otros resultados cuando el cine no había conseguido aún sincronizar totalmente los pasos de la danza con la música que la acompañaba. Pero hoy, en que una técnica exacta, realmente admirable, ha permitido concordar el menor movimiento de la imagen, con el menor movimiento del sonido, la decepción resulta completa y el cine, que ha logrado éxitos tan maravillosos en todas sus otras aplicaciones, continúa siendo un medio artístico insuficiente en ésta.

Con mucha razón ha dicho Andrés Lewinson: la danza es, sobre todo, un "arte plástico". La bailarina no sólo describe "caminos", como se decía antes, sino que llena la escena con las evoluciones de su personaje. En forma, modelo, perfil. Hace juego de luz en el espacio Pero, en el cine, es simplemente la "sombra" de sí misma.

En realidad, un director podría hacer una obra agradable —nada más — utilizando cuerpos coroeográficos, dentro de un marco atrayente o picaresco. Pero, entonces, el interés de estos espectáculos radicaría en los movimientos de conjuntos bien armonizados..

Así, aún ejecutado en grandes escenas, el Ballet cinematográfico se convierte en algo falso, antiartístico. El objetivo cinematográfico deforma mucho la perspectiva, altera las condiciones del espacio donde se desarrolla la danza. Lo que es rigurosamente "perfil", "contorno", se convierte en imagen discordante que se destaca mal sobre un plano mal equilibrado. Quizá el perfeccionamiento del relieve de las imágenes aporte una mejora a estas imperfecciones flagrantes de la visibilidad.

Pero el mayor obstáculo es la diferencia esencial que separa la coreografía del cinematógrafo. Este ve imágenes continuamente "cortadas", presentadas en formas diversas desde planos cambiados deliberadamente. Su lenguaje es por esencia fragmentario, por lo que se opone radicalmente a la forma de expresión de la danza, la que sólo adquiere toda su proyección artística con la continuidad de los movimientos y la uniformidad de las impresiones vituales en armonía con las impresiones auditivas. Esta característica de las imágenes cinematográficas, detenidas a veces, cortadas otras, vueltas a tomar de lejos o de más cerca, con intervalos en los que la imagen se agranda o se achica, privan a la danza de toda su belleza.

Resulta difícil encontrar un remedio a esta oposición estética fundamental y quizá nunca tengamos el placer de ver en la pantalla "Coppelia" o "La muerte del Cisne".

Sin embargo, los autores que conozcan el arte cinematográfico pueden escribir con éxito ballets cortos adaptando los movimientos del baile a las alternativas del film. Particularmente los músicos modernos, libres de rutinas y capaces de todas las audacias. Y, entre ellos, el primero, M. Honegger, quien ya ha hecho representar en la Opera algunas notables variaciones de danza, cuyos movimientos entrecortados las aproximarían a las fórmulas exigidas para conciliar la danza con el cine. Quizá también encuentren los autores bailarinas suficientemente hábiles que se acomoden a estas modalidades, bastantes contrarias a lo que, hasta ahora, hemos considerado como el encanto del ballet.. ..Junto con esos preciosos detalles de la danza, que no deben perderse, hay poderosas razones que inducen a no apartar *el baile del cine.*

La cine - danza tiene sus partidarios fervientes en aquellos que afirman — no sin razón — que el séptimo arte puede y debe permitirse todas las audacias mientras se trate de lograr belleza.

Se trata de emprender una tarea nueva, con una técnica particular, cuidando de respetar en absoluto lo que llamaríamos la unidad de la inspiración artística.

Henry De FORGE

SIGUE EN CARTEL
"LO QUE EL VIENTO SE LLEVO"
EXTRAORDINARIO EXITO
DEL METRO

METRO
HOY HOY
LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ
(GONE WITH THE WIND)
DIARIAMENTE A LAS 16.30 y 21 – SABADO y DOMINGO MATINEE a las 12.00
PRECIOS: PLATEA ALTA Y BAJA $ 1.50
TERTULIA " 1.00
MATINEE: Platea $ 1.00 — Tertulia $ 0.75
Esta producción no será exhibida en ninguna otra sala en Montevideo hasta la temporada del año próximo; además no será exhibida en ninguna sala a precios corrientes hasta por lo menos dentro de un año.

"VIÑAS DE IRA"

"Viñas de Ira" nace en una edad del mundo, para la que como en ninguna otra, podrá decirse más cabalmente que el arte crece bajo el imperativo de universidad en su tema y en sus destinatarios: el arte que quiera perdurar y unir, respirar los vientos de todos los pueblos, latir el mismo pulso de innumerables hombres; no la estética con destino de "círculo", esotérica manifestación lúdica del espíritu sin más finalidad que su propio deleite.

Porque ello viene de una curiosa verdad de nuestro siglo: que las nacionalidades — salvo las artificialmente exasperadas — se quiebran y padecen la pugna de otros vínculos y otros sentimientos que hablan a los hombres una lengua de solidaridad distinta, menos romántica pero más apta para la nueva vida.

Por eso cuando el arte actual recoge de la épica amarga y oprimente de un pueblo, su temática gris — "Viñas de Ira" — ella *trasciende sin buscarlo su realidad de frontera,* en eco universal.

"Viñas de Ira" aporta en el cine, la pujanza del arte vivo de hoy, que abandona su exangüe existencia de bohardilla o su preocupación culterana; porque quiere ser militante sacude su postración de bohemia y levanta una gran bandera de lucha.

"Viñas de Ira" es un relato de un trozo de vida de muchos hombres humildes, — Job, cada uno y todos ellos — que un día ven caer sobre sí el castigo del hambre y la miseria; condena de una Providencia inalcanzable y oculta que se actualiza en *cada tractor,* en *cada guardián* y en *cada bala.*

En la cabaña, grávida de noche, el Hijo recibe, como el varón bíblico, el aterrador mensaje: "Y he aquí un gran viento que vino del lado del desierto e hirió las cuatro esquinas de las casas y cayó sobre los mozos y murieron; y solamente escapé yo para traerte las noticias".

Y porque en los caminos no se tienen raíces; y los afectos no soportan a veces tantos sufrimientos, ni los cuerpos tampoco, las familias se desintegran en una doble fuga de vivos y de muertos.

Nómades, hambrientos, apaleados: extraños a la puja de los codiciosos; satisfechos con poco hasta que se lo niegan.

347 - 474

Al autor de este trabajo, corresponde el premio de la semana. Puede pasar a recogerlo el lunes en la Administración de MARCHA.

Comunicamos a nuestros lectores, que hemos resuelto comenzar las charlas que habíamos prometido el lunes 7 de octubre a las 19 horas. En el futuro procuraremos aumentar los premios de nuestro concurso, con fotos de artistas, cedidos gentilmente por las distribuidoras locales. Es nuestra retribución al interés y al esfuerzo de los concursantes, testimoniados por la cantidad de cartas, que llegan hasta nuestra redacción.

AMBASSADOR
HOY TARDE Y NOCHE
U. T. E. 8 82 11
GRANDIOSO ESTRENO COLUMBIA
"UN HOMBRE INVEROSIMIL"
CON LA CELEBRE PAREJA DE LAS COMEDIAS MAS ORIGINALES
Melvyn Douglas y Joan Blondell
DIRIGIDA POR ALEXANDER HALL
UNA COMEDIA DISTINTA DE TODAS LAS DEMAS!
1ª Sección: "AMORES DE CABARET"
CON ROBERT PRESTON Y ANN DVORAK
NOTICIARIO PARAMOUNT CON NUEVAS DE LA GUERRA!
Proximamente: "Calles de Londres"
con Charles Laughton y Vivien Legh

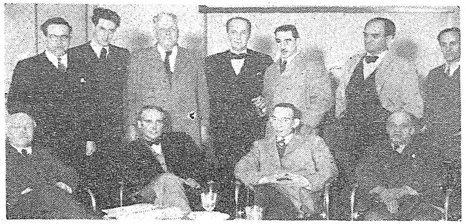
Nuestras Reuniones

El próximo lunes 7 de octubre, a las 19 horas, darán comienzo en el local de "Marcha" Rincón 593, las charlas organizadas por la sección cinematográfica de este semanario. Sobre el sentido y orientación que tendrán estas conversaciones, hablamos extensamente en nuestro número anterior. En el camino de superación que nos hemos trazado, esperamos que esta nueva etapa de nuestro trabajo, cuente con el apoyo que los lectores nos han demostrado siempre. Solo nos resta agradecerles sus gentilezas e invitarlos a perseverar. Hasta el lunes pués.

REPORTEANDO FIGURAS DE CINE

Isidro Navarro Hará Cine en el Uruguay

El Realizador de "Mandinga en la Sierra" Dirigirá la Primera Película de la CUDAC



EL director Isidro Navarro posa para "MARCHA" rodeado por los elementos dirigentes de la Compañía

Invitado por la CUDAC (Compañía Uruguaya de Arte Cinematográfico), empresa a la cual parece que se vinculará en carácter de realizador, llegó días pasados a esta capital, el Sr. Isidoro Navarro, prestigioso director de cine español, que desarrolla sus actividades desde hace algún tiempo en Buenos Aires. El distinguido visitante ha acreditado méritos de categoría en el medio artístico argentino a través de su labor, y mereció el año pasado los honores de un premio especial por su realización "Mandinga en la sierra" en el concurso anual en que se seleccionan las mejores películas nacionales de la temporada.

Vinculado a la Fénix, productora que desarrolla sus actividades en planos modestos, Navarro tiene ya *personalidad dentro del campo cinematográfico* argentino. Personalidad — claro está, alejada de la faramalla con que pretenden deslumbrar muchos de los que actúan en ese ambiente — basada en un sentido honesto de su oficio y una comprensión sana de la actividad que desarrolla. Cualidades destacables que honran a quien nos visita, y que certifican la seriedad con que han encarado las cosas los organizadores de la industria fílmica en el Uruguay, al *llamarlo como asesor.* Desechando las peligrosas improvisaciones con gente del ambiente, que a pesar de sus buenas intenciones, les falta el oficio necesario para encarar una empresa de esta *trascendencia,* la Compañía Uruguaya de Arte Cinematográfico, ha echado mano de elementos responsables y capacitados — como el Sr. Navarro — en condiciones de orientar por *buen camino la marcha de la* productora nacional.

Considerando de interés para nuestros lectores, la opinión del distinguido realizador que nos visita, acerca de las posibilidades de la industria cinematográfica en el ambiente, es que hemos dado forma a la amable y cordial charla sostenida con el Sr. Navarro y miembros del directorio de la CUDAC.

Posibilidades Económicas

La producción — dice — ha desarrollarse con un sentido eminentemente realista. Debe estudiarse primeramente las posibilidades que ofrece la plaza, y tomar esto como punto de partida para la financiación de los films. Las aventuras deberán ser desechadas en una empresa como ésta que recién va a crear una industria en el país y que debe dar sus primeros pasos en terreno bien firme. Encaradas las cosas con sentido práctico no habrá el peligro de que suceda lo que en la Argentina, donde varias empresas han quebrado por seguir esa política.

La producción tiene un amplio campo para la explotación en todos los países de habla castellana, y no habrá ninguna dificultad para trabajar con ellos. Por otra parte esa *explotación,* significaría beneficios líquidos, ya que el costo de la producción, estaría financiado con lo que diera nuestro mercado.

Como se Debe Encarar la Industria

Prosiguió, el Sr. Navarro, hablando de cómo debe encararse el plan de producción, afirmando que es absolutamente necesario darle preeminencia a los temas típicos exaltando, a través de ellos, nuestro acervo autóctono. Es el camino para dar a la industria un sentido profundamente nacional, lo que aportaría a la vez del interés artístico inherente, un carácter eminentemente regional, que la diferenciaría de la producción de otros países. La copia de temas resulta siempre contraproducente, ya que es imposible entrar a competir con lo que otros hacen, y bien, desde hace mucho tiempo. Por otra parte considera que no hay dificultades para conseguir buenos argumentos, base fundamental de un film y elemento al que hay que concederle fundamental importancia. El Sr. Navarro prosiguió diciéndonos que tiene conocimiento de los valores de nuestro movimiento literario y de las posibilidades del mismo si se logra su aporte para nuestra naciente industria fílmica.

Actores y Personal Técnico

Será necesario — afirmó el visitante, abordando este problema — recurrir en los primeros tiempos por lo menos, al buen material humano que se puede encontrar en Buenos Aires. Muchos de los actores uruguayos radicados allá han hecho llegar hasta el directorio de la empresa manifestaciones de entusiasmo respecto al movimiento y de la satisfacción que les produciría colaborar en él. Con esa base no habrá problema en ese sentido, y además tendremos la ventaja de que a su lado, con el aporte invalorable de la experiencia de esa gente, se irán formando artistas nuevos, del ambiente, con inmensas posibilidades en el porvenir.

La misma política será necesario seguir en el aspecto de los técnicos, ya que no se puede entrar a competir en situación desventajosa en ese sentido, con la producción argentina. Será necesario que personal capacitado venga a completar con el que ya tiene la compañía, un cuerpo técnico responsable, garantía absoluta del plan de producción a desarrollar.

Esto fué, en síntesis, lo que nos dijo el Sr. Navarro; y sus afirmaciones certifican la seriedad y el entusiasmo con que han encarado el trabajo los organizadores de nuestra industria cinematográfica.

Filmó Cine Mudo en España. — Un Hombre Experimentado

Un Estreno de Aldama en el Artigas

La compañía León Zárate, que está realizando una temporada en el Artigas, anuncia para hoy el estreno de una sátira política de actualidad que firma Orlando Aldama, titulada: "Está en peligro la estancia".

Tuvimos oportunidad de asistir a la lectura del primer acto. Y recogimos una impresión absolutamente optimista respecto del éxito de esta nueva producción del autor de "El Rincón del Bonete". Si los actos restantes se mantienen en el plano del que nos fué dado oir, estamos seguros de que el señor Aldama obtendrá un éxito resonante y verá a su pieza muchos días en el cartel. Hay gracia, hay una aguda apreciación sonriente del momento actual de la vida nacional, y hay hasta algún toque de emoción noblemente puesto con lo cual, "Está en peligro la estancia" constituye, por lo menos en su primera parte, lo mejor que, en el género, hemos conocido.

Veremos qué ocurre esta noche.

EL FILM MAS SENSACIONAL DE LA EPOCA!
UNA PELICULA MARAVILLOSA DEL GENIAL WALT DISNEY
PINOCHO
Producción Extraordinaria R. K. O. Radio Pictures, en Castellano.
RADIO CITY - JUEVES 10

Un gran concierto de C. Badia

El último sábado, en la sala del "Sodre" y con acompañamiento de la orquesta bajo la *dirección del maestro* Lamberto Baldi, cumplió un programa de gran calidad, la excepcional cantante española Conchita Badía.

Frente a esta artistas se advierte lo que quiere decir "cantar", en un sentido profundo. Presencia y calidad de voz humana en primer término, más que interpretación de una melodía. Canto en su más pura *forma,* la que tiene origen en un alma de naturaleza cantante.

La Badía no canta porque posea una bella voz. Su voz no es un instrumento, sino que es la parte en que se objetiva su alma. Existe verdadera identidad entre ella, su voz y la obra cantada, nada aparece como cosa exterior.

Es por eso que sus versiones cobran esa ligereza y profundidad tan raras y que frente a ella asistimos a una verdadera creación, a un renacer espiritual.

La justeza y diafanidad con *que cumplió todo el programa,* desde las Cantatas de Bach, las Arias de Mozart, los Lieds de Schubert y Faure, hasta las canciones populares españolas, hacen de esta audición una de las más altas manifestaciones artísticas de la presente temporada. El público entusiasmado, obligó la repetición de varias obras.

La orquesta, acompañó dignamente.

C. CANEL

"Calles de Londres"

Para próxima fecha el Ambassador presentará en función extraordinaria, la superproducción Paramount realizada en Inglaterra, "CALLES DE LONDRES" que ha conducido Erick Pommer con el formidable actor, Charles Laughton, protagonista de "Jorobado de Notre Dame" y "*La Posada Maldita*" dos de las grandes obras del año y la excepcional estrella, Vivien Leigh de la que solo basta citar su personaje de "Lo que el Giento se Llevó" para tener una idea de la calidad de este film, que se señala desde ya como uno de los espectáculos de máximo interés en nuestro medio.

Melvyn Douglas - Joan Blondell

Desde hoy el Ambassador presenta uno de los éxitos más grandiosos de la temporada en Nueva York. Se trata de la comedia "UN HOMBRE INVEROSIMIL" protagonizada por la célebre pareja, Melvyn Douglas y Joan Blondell. Es distinta de todas las demás comedias y está realizada bajo la dirección de Alexandre Hall. Todos estos antecedentes constituyen una amplia garantía sobre los valores de la graciosa comedia que estrena Ambassador.

LAS DEMASIADO IMPACIENTES

Es muy corriente, en confidencias entre verdaderas amigas, escuchar de chiquillas que apenas si cumplieron los dieciocho años quejas y desalientos por no tener un hombre a la vera al que poder dar el dulce título de novio. Una, que ya pasó por desgracia de su edad florida, se queda mirando un tanto asombrada a estos pimpollos, y no se explica que, con las luces de la infancia todavía en los ojos, se ocupen y preocupen de estas cosas del amor con la terca obsesión que lo hacen.

Es cierto que a los dieciocho años toda mujer piensa en el *amor porque si no pensara ni sería mujer* ni tendría la capacidad de ilusión de todas las de su sexo. Pero de este amable y natural pensamiento a imaginar que la desgracia la cerca porque todavía no surgió un hombre en el horizonte de sus días media un abismo, reconozcámoslo.

Cuando se tienen dieciocho años, y la juventud esplende en nuestro rostro con fulgores de maravilla, puede decirse que el mundo entero está en nuestra mano por abrirse ante nuestros ojos el panorama infinito de todas las esperanzas. Es realmente ofender a Dios caer en tristezas y desalientos por la falta de un amor, cuando a esas edades lo único que debería preocuparnos es cultivar nuestra inteligencia y nuestro físico y labrarnos un porvenir, para no tener que esperarlo todo del matrimonio y supeditarlo todo con nuestras vidas a su eventual realización.

Por otra parte, conviene que tengamos muy en cuenta que los tiempos han cambiado de medio a medio en lo que se refiere a la importancia y significación de la edad en la mujer. Antes —hace veinte o treinta años— una muchacha que llegaba a los veinticinco sin contraer nupcias casi se la podía considerar "pasada" para el matrimonio e iba a engrosar esas nutridas filas de las que se quedan para vestir imágenes. Lo corriente era que la mujer se casara de dieciocho a veinte años; a los veinticinco era ya madre de *tres bebés por lo menos*, y a los *treinta*, el parto y la lactancia habían hecho de ella una vieja prematura que inspiraba verdaderas compasiones. Se explica que, con arreglo a este ritmo, la muchacha que en el umbral de la veintena se veía sin cortejo, se entristeciera y desalentara pensando en su mala fortuna. Hoy, no. Hoy no hay ningún motivo para semejantes quejas. La mujer actual para unas oposiciones o empleo particular, por lo mismo, a los par unas oposiciones o empleo particular, por lo mismo, a los dieciocho años está enfrascada con sus libros y apuntes y apenas si le queda tiempo para pensar seriamente en noviazgos.

Resuelto el problema de su vida, me parece de perlas que abra su corazón de par en par al amor, si es que el cielo le depara un hombr merecedor de tales gracias.

Esto es la prudente y lo que nuestra época exige. De ahí nuestra extrañeza, como apuntábamos al principio, ante esas lamentaciones, absolutamente fuera de lugar, porque no surgiera el novio en edad tan temprana. No quiero yo decir que estime reprobable el tener novio a esa edad. *¡Dios me libre de semejante* disparate! Lo que digo es que no hay razón de ninguna clase para imaginar que el mundo se abre bajo nuestros pies por el hecho de llegar a esos años e incluso a algunos más sin que la sombra de un hombre se proyecte sobre nuestras vidas.

No importa. El camino es largo, y lo que vale es *recorrerlo bien, no pronto*. Pensemos que para la augusta función de madre conviene que nuestra naturaleza esté plenamente desarrollada y nuestro juicio en punto jugoso de madurez, para conducir con acierto nada menos que el alma de las criaturas, cera blanda en la que la mano maternal imprime lo que quiere y como lo quiere.

Es tiempo de que vayamos cavilando que el amor es más serio de lo que a primera vista parece, y que si es cierto que nos trae goces inefables, también nos impone obligaciones y deberes, que difícilmente sabremos cumplir con el sabor de la adolescencia todavía en nuestros labios.

No sintamos, pues, impaciencias por nada. Esperemos plenamente confiadas en el porvenir.

Y entretanto afinemos y cultivemos nuestro espíritu, demos hermosura a nuestro físico, que todo lo demás nos llegará por añadidura y acaso cuando menos lo esperemos.

CON LOS RESTOS DE BUEN JABON

Se puede preparar un buen Jabón para el baño. Se ponen al baño-maría todos los restos de jabones que ya no pueden usarse y se le agregan unas gotas de perfume, a elección y 1|20 de su peso, en glicerina. Se remueve bien y luego se vierte en uno molde. Es más útil si se deja secar bien antes de utilizarse.

Cuando las Cejas Son Escasas

Hay que cepillarlas mañana y noche con un cepillito bastante duro bien mojado en aceite de ricino. Si se trata de salir a la calle, se puede pasar, encima del aceite una raya de lápiz marrón.

CARTAS DE LA JOVEN AMA DE CASA

"Mi querida nieta: Tú conoces el grueso cuaderno rojo donde, desde hace mucho tiempo, he anotado los pequeños "trucos" preciosos para una buena ama de casa. He copiado hoy para tí, algunos que pueden serte útiles en esta época de invitados.

LAS "SOBRAS" DEL CAFE

Hay que guardar el café ya utilizado para limpiar los jarros de cristal, los vasos y todo objeto de vidrio.

Se le echa al objeto que se va a limpiar una cucharada del café, luego un poco de agua y una gota de vinagre y se agita bien, en todos sentidos. Se enjuagará enseguida y la "vidriería" estará *limpia y brillante*.

Si la leche se pegó al fondo de la cacerola, con la ayuda de un papel hecho una pelota, que recogerá el café seco, se frotará vigorosamente y se verá como aparece el brillo.

Si las alfombras están sin brillo y si no tienen frescura los matices, déjese en ellas los consabidos bagazos de café y bárrase al rato con un escoba nueva y liviana; causará admiración el resultado obtenido. Y si los dedos están impregnados del olor del ajo o de la cebolla (cosa tan frecuente cuando hay que cocinar) una fricción con el café viejo hará evaporar el olor como por encanto.

LA CENIZA DE LOS CIGARRILLOS

Se guardan las cenizas en una caja de metal blanco. Para servirse de ellas, mójese ligeramente un trapo suave, restréguese contra la ceniza y frótese con esta preparación cualquier *objeto cromado* que se quiera hacer brillar.

LA SAL...

¡ES NUESTRA SALUD!

La sal no ha sido siempre la substancia común y *sin brillo* que es en nuestros días. "Ofrecer el pan y la sal", tener una "conversación *sin sal*" son expresiones que tienen aún para nosotros toda su significación.

Aún sirve de moneda de cambio entre ciertas tribus, en forma de barras. Los impuestos sobre la sal han provocado revoluciones y antes de 1789 se hacía una verdadera clasificación de Provincias según el precio de la sal en cada una. Estamos lejos de todo esto, pero la sal ha conservado su importancia simbólica.

En el organismo es indispensable en la constitución de la sangre y de la linfa, en la formación de la bilis y en la de otras secreciones.

Se sabe que los vegetales tienen menos sal que los alimentos de origen animal. Se conoce la avidez de los herbívoros por las substancias saladas y se ha constatado que el consumo de sal es más importante en las poblaciones agrícolas que en los pueblos que viven de la caza o de la pesca.

✣ ✣ ✣

La sal se puede utilizar en casa para improvisar baños salados. Se hacen disolver en una bañera hasta 3 kilos (para un baño de adulto). Un poco menos para los niños. Estos baños están indicados para los linfáticos y para los niños de crecimiento retardado. Y son muy buenos para ciertas afecciones ginecológicas.

Para gargarismos, previniendo llagas o males de garganta, se hace disolver una cucharada de sal en un vaso de agua caliente.

Hay una cantidad de afecciones intestinales en el curso de las cuales los grandes lavajes están proscriptos, porque tienen el inconveniente de irritar más aún la mucosa enferma. Se puede emplear entonces un lavaje salado, que se prepara disolviendo una cucharada de sal en agua hervida y que se administra con una jeringa de goma.

Hay regímenes sin sal. Pero la ausencia de este elemento precioso sólo debe ser decretada por el médico.

LA PIEL

He aquí un tratamiento muy simple:

De noche se lavará la cara con agua bien caliente a la que se le adicionará un poco de borato de soda. El lavado se hará con jabón azufrado. — Luego se hará un enjuague con agua fría.

Por la mañana, se locionará la cara con la siguiente mezcla:

Agua de azahar	3|10
Agua de rosas	3|10
Agua de hamamelis	3|0
Alcohol alcanforado	1|10

Benjuí. Algunas gotas.

●

Los Colores que no Quedan Bien

El azul con el marrón no tienen combinación posible.

Para un tailleur azul se aconseja un sombrero *también azul*, porque así se podrán cambiar las blusas que, en definitiva son las que le dan vida al traje.

Las blusas podrán ser: blancas, celestes, rosa pálido, amarillas.

En los Institutos de "Beaute"

Los hombres hablando de pequeñas desdichas femeninas son implacables...

He aquí un "potin" recogido por Maurice Dekobra:

Los "Institutos de Beaute" son una de las industrias más prósperas de Estados Unidos. Las americanas consumen por año toneladas y toneladas de cremas, cosméticos, polvos y rouges.

Las visitas frecuentes a los dichosos Institutos deben recomendarse a los aprendices de psicólogos.

Escucharían reflexiones bien edificantes, por cierto y aprenderían, en forma viva, muchas cosas acerca de lo más íntimo del alma femenina.

El otro día nos pusimos a escuchar algo en unos de los Gabinetes de un Instituto vecino a la plaza Vendôme. Una dama gruesa, excesivamente gruesa, ¡demasiado gruesa! protestaba, con la joven que la había atendido. Esta, fina oxigenada y maquillada, conservaba un tonito igual...

—¡Cómo, señorita! ¡Me pide 90 francos! ¡Si sólo me ha dado masajes en el mentón! Aquí está la tarifa... 30 francos por mentón!...

—Efectivamente, señora... ¡30 francos por cada mentón!

CAMBIOS

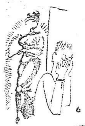
BOLSA

Castellanos

Jung & Cía.

CORREDORES DE CAMBIOS

PIEDRAS, 424



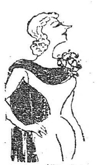
FEMENINA

por AGELA

UNA CARTA DIRIGIDA A PAUL GERALDY

RESPUESTA DE ESTE

"...Vengo a exponerle mi caso, porque estoy muy confundida y preciso un consejo. ..Tengo un hermano diez años mayor que yo, muy bueno, muy afectuoso, muy inteligente. Lo he querido siempre mucho y he pensado que tiene todas las cualidades de espíritu y de corazón que las mujeres quieren encontrar en los hombres. Está casado con una mujer joven y encantadora en todss los aspectos; tiene dos bellos niños y su hogar era para mí el hogar ideal.



Mis padres viven en Provincia. He venido hace unos meses a hospedarme en casa de mis hermanos para proseguir mis estudios. Y observando y atando cabos he llegado a la conclusión de que desde hace mucho tiempo tiene una "liasion" que obliga a mi hermano a inventar una mentira a cada momento, para procurar alivio a una situación que se le hace muy tirante.

Este descubrimiento me ha causado una pena enorme y no sé que hacer: ¿advertir a mi cuñada? Eso me repugna, tanto más porque veo que adora a su marido y el descubrimiento le reportaría una tremenda decepción. Pero, guardar silencio, me resulta doloroso porque me parece que así me hago cómplice de la mala acción de mi hermano.

He pensado también en mi alejamiento... pero con eso no arreglaría nada ni traería una solución.

Además... otra cosa me conturba. Piense que tengo 22 años y que mi más grande deseo es el de encontrar un buen y franco compañero para formar mi hogar.

Viendo a mi hermano procediendo así, pienso: ¿Para qué este sueño de porvenir, si la lealtad y la fidelidad en el hombre no existen, siento que difícilmente curaré de esta desilusión... moralmente me siento dolorosamente desamparada."

☆

RESPUESTA DE PAUL GERALDY

"...No señorita! Ni piense en irse ni en avisarle a su cuñada, por Dios! Háblele sí, a su hermano. Ese ha sido su primer impulso, ¿verdad? Pero un pudor la ha detenido. Ese hermano escuchado, respetado —¡qué la tiene a Vd. acostumbrada a respetarlo!— que ha sabido hacerse tomar como modelo... termina de revelarle lo que es en realidad... y según su apasionada creencia le ha revelado también lo que son todos los hombres.

Ahora... no puede mirarlo sin enrojecer *y sin sufrir*. Pero ese pudor que la honra tiene que ser, sin embargo, vencido. Cuando él sepa que sus mentiras no la engañan a Vd. cuando sienta que Vd. no ignora nada, de los dos, puede ser que sea él quien enrojezca más.

¡Los hermanos, las hermanas! Los escritores siempre, han hablado poco del sutil vínculo que suele unirlos. Poco se ha estudiado ese afecto fino, pleno de matices que es amistad — a la vez familiar y retenida; — y es camaradería — a la vez caprichosa y delicada; — y es ternura — a la vez inexpresada y transparente — cuyas raíces obscuras y lejanas se adentran en lo insondable de la infancia...

¡Cómo ha de adorarla, ese hermano 10 años mayor! Ha de ser la persona a quien más hay que evitarle un desencanto. Esporque tienen hermanas primero, y luego hijas por lo que los hombres han colocado tan alto el amor y por lo que han soñado — ¡por la menos! — con la pareja indisoluble y con el matrimonio que proteja de tentaciones...

Pero... ellos son más lijeros que sus sueños... Traicionan a sus sueños con harta frecuencia. Es bueno por eso que, de cuando en cuando, alguien se los haga recordar.

Pero, sin dureza. Que su hermano presienta que Vd. vigila pero *sin rencor y sin gazmoñería. Háblele de su estupor y él* tratará de que sus actos puedan responder de sus palabras de descargo.

En cuanto a su problema personal... Ya sabe, al presente, que la existencia es imperfecta... y que los hombres no son santos. Ni los hermanos. Ni los maridos. Es el secreto que parece que le han ocultado sus padres hasta ahora. Pero le será mejor, le servirá más, el tener los ojos abiertos

Vd. se casará, señorita, pese al horror que en este momento le causan los hombres. Y por esto mismo, será más fuerte para la lucha. Ahora irá advertida y lúcida al matrimonio. Vaya sabiendo que el amor es frágil como todas las cosas bellas, y está siempre amenazado, como todo lo vivo. Pero vaya sabiendo también que, a despecho de las mentiras, de las traiciones de los accidentes y fallas comunes, es orgullo de los grandes corazones el querer defenderlo y la más bella victoria humana, el poder salvarlos!"

Niños SANOS y FUERTES! con MALTA MONTEVIDEANA

CERVECERIAS DEL URUGUAY

EL DICCIONARIO DEL DIABLO

Los pensamientos que van a leerse pertenecen a un La Rochefoucauld americano no muy conocido. Ambrosio Bierce (1838 - 1914) fué un autor y periodista cuya obra más considerable fué "Historia de soldados y civiles" (1891). Escribió además, cuentos que recuerdan un poco a Edgard Poe.

A pesar del tiempo, estos pensamientos tienen real actualidad.

✣ ✣ ✣

DEBER —

Es lo que nos impulsa irresistiblemente en la dirección de nuestro provecho, siguiendo las líneas de nuestro deseo.

DOLORES...

GRIPPE...

FIEBRE...

KITADOL

NO DAÑA LA SALUD

Distribuidores — PRODUCTOS PLABAL — Colonia 1514 — U. T. E. 4 96 66

HOSPITALIDAD —

Virtud que nos incita a alimentar y a alojar a personas que no tienen ninguna necesidad de casa ni de alimento.

✣✣✣

ORADOR —

Persona que mete la mano en vuestro bolsillio, su lengua en vuestra oreja y su confianza en vuestra paciencia.

✣✣✣

PACIENCIA —

Forma menor de la desesperanza. Se disfraza de virtud.

✣✣✣

EGOISTA —

Persona de bajos instintos que se interesa por ella misma más que por nosotros.

✣✣✣

MODA —

Déspota a quien se ridiculiza pero a quien se obedece.

✣✣✣

ABSURDO —

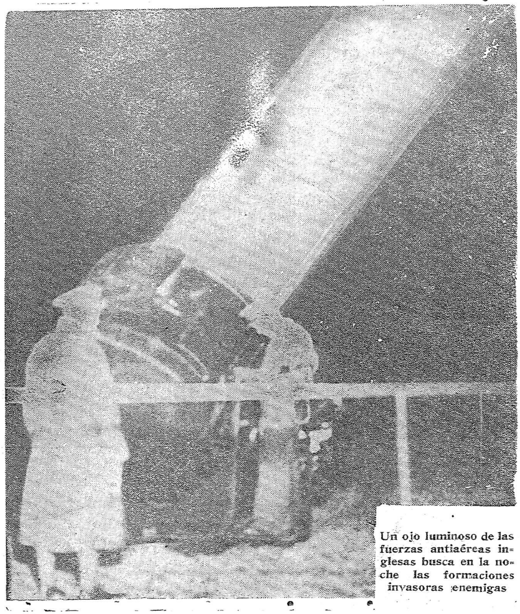
Declaración o pensamiento en contradicción manifiesta con la opinión propia.

✣✣✣

CONOCIDO —

Persona que conocemos lo bastante como para pedirle dinero, pero que no nos conoce lo suficiente como para prestárnoslo. Un grado de amistad que calificamos de leve si quien lo provoca es pobre y oscuro, pero que se convierte en intimidad si se trata de un poderoso.

Guerra Relámpago que Muere en la Luz



Un ojo luminoso de las fuerzas antiaéreas inglesas busca en la noche las formaciones invasoras enemigas

¡REFLECTORES!

A medida que se hacen más largas las noches, la vigilia de las dotaciones de reflectores, manteniendo una vigilancia incansable a través de una Inglaterra envuelta en sombras, se alarga también. En lugares solitarios del país se hallan ellos prontos a inundar el cielo de luz no bien aparezcan los raiders.

EN sitios solitarios, distribuidos por todo el país, las horas de trabajo aumentan para los hombres que vigilan en la oscuridad, aguzando sus sentidos desde el atardecer hasta el alba para descubrir al enemigo en vuelo nocturno. Estos son los servidores de los reflectores. Son ellos los ojos de gato de la nación.

En los valles y en las colinas, en los bosques y en las praderas, estas dotaciones pasan solitarias sus días, lejos de sus conciudadanos, lejos del centro de las acciones. Pero por la noche forman en primera línea en la defensa tel territorio. La seguridad de Inglaterra depende del brillo de estos ojos eléctricos, cuyo alcance de visión sólo es limitado por la forma de la tierra.

Pocas veces se piensa, al contemplar el cielo recorrido por estos familiares pinceles, en los hombres que se hallan en su otro extremo, hombres cuya tarea nocturna dura de seis horas en verano a más de doce en invierno. ¿Encuentran ellos tan fascinante el manejo de un reflector *como el público su contemplación?* ¿Se hallan en ese servicio por propia elección? ¿Termina la vida solitaria de su campamento por volverlos hostiles y misántropos?

Hagamos una visita a la dotación de un proyector. Nos encontramos en una vasta llanura abierta, a no muchas millas del mar del Norte, con un viento que sopla directamente desde las nieves de Noruega. En el centro de una amplia extensión cubierta de trigo descubrimos, ocultas bajo un camuoflage, dos pequeñas cabañas y una cocina adyacente. Un grueso cable transporta la corriente de un generador oculto tras un seto.

Una ametralladora apunta al cielo, como protección contra los vuelos a baja altura. Luego vemos ese gran oído llamado localizador de ruidos, y dos sillones, análogos a los de un dentista, destinados a los vigías. Pero lo más importante de todo es el proyector, cuyos espejos son capaces de iluminar el cielo con una intensidad de un millón de bujías. Digamos de paso que hay reflectores con tres millones de bujías, capaces de extender su pincel a trescientas millas.

..Henos aquí en el hogar de diez hombres que se hallan tan aislados del mundo como si se hubieran encerrado en un monasterio. Están allí continuamente por espacio de doce semanas, al cabo de las cuales cada hombre tiene una semana de licencia.

La Vida en el Ejército

¿NO rompería la monotonía, se preguntarán ustedes, el que cada dotación fuera movilizada a intervalos regulares a otro puesto, donde las nuevas perspectivas sirvieran de descanso a sus nervios? Pero, les informará un oficial superior, es mejor dejar a los hombres establecidos indefinidamente en un mismo lugar, por lo menos en estas regiones tan escasamente pobladas. La idea en que reposa el plan es permitir a la dotación iniciar algunas relaciones personales entre los pocos habitantes de los alrededores. A pesar de eso, todos esperamos encontrar a la dotación sufriendo seriamente los efectos de las largas horas de aislamiento. Pero el hecho es que los días están llenos de ocupaciones.

He aquí la distribución del tiempo.

7.0 — Diana.

7.15-730 — Ejercicios físicos.

7.30 - 9.15 — Afeitarse, lavarse, vestirse desayuno, arreglo del campo (limpieza, etc.).

9.15 - 9.20 — Inspección por el comandante del destacamento.

9.20 - 10.20 — Cuidado del equipo (limpieza y lustrado de los aparatos, ets.).

10.30 - 11.20 — Adiestramiento

11.30 - 12.45 — Trabajos en el terreno, arreglo de caminos, excavaciones para el emplazamiento del proyector, mejoras en los desagues, etc.

12.45 - 1.45 — Almuerzo.

2.0 - 2.40 — Adiestramiento.

2.40 - 4.0 — Continuar los trabajos en el terreno.

4.0 - 4.45 — Trabajos en el jardín. Merienda.

6.0 - 7.0 — Adiestramiento nocturno, (lecturas, discusiones técnicas, etc).

Pero es alrededor de media hora antes de la puesta del sol que el destacamento despierta a una nueva vida, matizada por el drama de combatir los raidistas enemigos. Los hombres son revistados por el oficial del grupo. Se dirigen a sus puestos e informan que todo está en orden para la noche.

El Ojo Luminoso

Cada soldado se conoce por un número. El oficial es el "Nº 1". Los otros toman los números que corresponden a sus obligaciones específicas. Los Nº 2 y 3, son los vigías, cuya tarea es localizar el blanco y dirigir la trayectoria del haz luminoso. El Nº 9 maneja el generador, y es responsable por su conservación. El Nº 10, además de ser el cocinero, está destinado a reemplazar a cualquiera de sus compañeros en caso de emergencia.

Los N.os 6, 7 y 8, además de otras misiones, deben manejar la ametralladora liviana si los aviones atacan al puesto en vuelo bajo.

Atenta Vigilancia

Esto para el trabajo. ¿Y en lo relativo a la vida social? Hay un Comité del Bienestar, formado por las esposas de los oficiales y por los residentes del área correspondiente. El Comité se encarga de obtener el máximo de comodidades para los hombres, enviando alimentos, juegos y libros seleccionados. Mantener una constante provisión de libros nuevos es una de las tareas más importantes del Comité.

Por lo menos en la compañía que visitamos, es estimulada en todas las formas la asistencia a la iglesia. En días especialmente designados, tantos como sea posible, son conducidos los que así lo deseen a la iglesia próxima a los cuarteles *de la compañía. Pero son 400* hombres esparcidos en un área de 300 millas, y la iglesia apenas tiene capacidad para unos 150.

Algunos destacamentos tienen más habilidad que otros para organizar sus "hogares". Diez hombres toman una porción de tierra inculta, sacan las hierbas, remueven la tierra, y en poco tiempo forman un terreno plano y cubierto de césped .Alrededor del campamento se planta una variedad de flores digna de una exposición de Chelsea, lo cual es posible gracias a la disposición que existe de que cada hombre que se ausente en goce de licencia deberá traer a su retorno algo para el jardín.

Habiendo arreglado la apariencia exterior estos hombres advierten el interior desnudo de su choza y deciden decorarla por sí mismos. El marrón y *el amarillo son los colores dominantes.* Los tirantes del techo ya han sido pintados. No bien dispongan de tiempo cubrirán con la pintura amarilla las paredes.

Pero ya cae la noche, y no hay más tiempo para preguntas. Tres hombres se dirigen a cumplir su labor de vigilancia. Los turnos de a cuatro horas permiten que algunos hombres puedan gozar de un sueño ininterrumpido por la noche. Todo el puesto está rodeado de un aire tenso e inquietante.

Toda esta rutina, podrán ustedes decir, terminaría con cualquiera que no gozara de una constitución de hierro. Sin embargo los hombres, muchos de los cuales han venido directamente desde las oficinas de reclutamiento, se encuentran a gusto. Comidas sencillas pero de buena calidad, siempre en abundancia, contribuyen en gran parte a *ello. Lo mismo hace* lo sano del ambiente. Sea cual sea la razón, no podrán encontrarse en ninguna parte hombres más saludables.

Sí, es evidente que las dotaciones que manejan este ojo de Inglaterra tienen sus vidas llenas por el interés de su trabajo, y pueden complacer el gusto del inglés por hacer un hogar dondequiera que se encuentre.